



**14<sup>e</sup> JAZZ FESTIVAL**  
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE

JAZZ CLUB DE GRENOBLE

DU 7 AU 20 OCTOBRE 2018

WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR  
@JAZZFESTIVALGRENOBLE

GRENOBLE  
ÉCHIROLLES  
VARCÈS

**11 CONCERTS**

GIÈRES  
FONTAINE  
ST-ÉGRÈVE

JANYSETT McPHERSON 5<sup>TET</sup> | ELECTRO DELUXE | UMLAUT BIGBAND  
SYLVAIN LUC 5<sup>TET</sup> | SOURISSE, CHARLIER et WINSBERG |  
FLORENCE FOURCADE et CHRISTIAN ESCOUDE | CAPTAIN | FAYÇAL SALHI 6<sup>TET</sup> |  
SAC À PULSES | MIRABASSI et TAUFIC |

Logos of sponsors: tag, argouges, bleu, Lausanne, edt, musée de Grenoble, michel musique, SPEDIDAM, Mercure, Jazz-Rhone-Alpes, Laussy, La Vence Scène, Gjières, L'Oriel, Saxe-Egryve, Ramp, MJC.

Photos libre de droits de la programmation et affiche de la 14<sup>e</sup> édition à

télécharger sur [mediaconseilpresse.com](http://mediaconseilpresse.com), salle de presse Jazz Club de Grenoble

[jazzclubdegrenoble.fr](http://jazzclubdegrenoble.fr)



## Le jazz se déploie dans le bassin grenoblois

**Patiemment mais passionnément, le Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival tisse sa toile et fait swinguer les villes et les salles de la Métropole. Cette 14<sup>e</sup> édition, du 7 au 20 octobre, rallie la Rampe à Echirolles mais aussi Sainte-Marie-d'en-bas à Grenoble.**



### 6 villes, 9 salles partenaires de cette 14<sup>e</sup> édition :

ÉCHIROLLES : LA RAMPE, FONTAINE : LA SOURCE & SALLE EDMOND VIGNE, GIÈRES : LE LAUSSY, GRENOBLE : SAINTE-MARIE D'EN BAS, THÉÂTRE DE GRENOBLE & AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE AVEC LES AMIS DU MUSÉE ET MUSÉE EN MUSIQUE, SAINTE-ÉGRÈVE : LA VENCE SCÈNE, VARCÈS : L'ORIEL.

### 1 AFFICHE OFFICIELLE,

objet d'un concours organisé depuis 2012 en partenariat avec la section BTS communication et industries graphiques du lycée Argouges à Grenoble.

### 11 concerts

qui composent un véritable voyage musical au rythme de courants cosmopolites, de rencontres explosives, d'improvisations inspirées... Avec des têtes d'affiches internationales, tels Electro Deluxe, Sylvain Luc Quintet, Charlier/Sourisse/Winsberg, des artistes locaux et des jeunes pousses avec le Conservatoire de Grenoble.

### 3 albums

à découvrir pendant le festival :

> Umlaut Big Band, enregistré en live à Paris en avril 2018, autour de l'arrangeur des Années Folles, Don Redman avec 14 musiciens.

> Le trio Charlier/Sourisse/Winsberg qui rend hommage au saxophoniste Michael Brecker avec « Tales from Michael ».

> Le duo Gabriele Mirabassi et Roberto Taufic sort en juin 2018 « Nitido E Oscuro (Live) » une musique de chambre d'un XXI<sup>e</sup> siècle colorée...

### 3 000 festivaliers

accueillis en 2017.

### 70 ANS, L'ÂGE DE L'ASSOCIATION JAZZ CLUB DE GRENOBLE QUI PORTE LE FESTIVAL

• Le Jazz Club de Grenoble s'appuie sur 260 adhérents.

• A côté du Festival, il organise 35 « apéros-concerts », tous les jeudis à partir de 19h30, de mi-septembre à mi-juin à la Salle Stendhal à Grenoble.

• il a créé aussi Jazz en Lisière en partenariat avec des communes, des associations... qui donne accès au jazz dans des lieux inédits ou reculés en Isère tout au long de l'année.

jazzclubdegrenoble.fr



## La programmation 2018

SAINT-ÉGRÈVE

LA VENCE SCÈNE  
DIM 7 OCTOBRE  
17H30

PLEIN TARIF : 15€  
RÉDUIT : 12€  
ABONNÉ : 11€  
INFORMATIONS ET BILLETTERIE  
LAVENCESCENE.SAINT-EGREVE.FR

### JANYSETT MCPHERSON QUINTET

Janysett McPherson ? L'une des voix les plus captivantes du moment et l'un des plus beaux cadeaux de Cuba à la France. Véritable «show woman», elle est l'une des chanteuses les plus exotiques de la scène «jazz-latino» française. Dotée d'une voix poignante qui charrie tous les parfums de La Havane, elle sait surprendre son public avec quelques lumineuses reprises de notre répertoire national. Mais la belle cubaine est aussi une pianiste de premier plan qui lui permet d'interpréter avec brio les œuvres des plus pointues. La Vence Scène offre une nouvelle rencontre entre Janysett et Mino Cinelu, après celle du Festival international de percussions « Perc. Fest. » organisé par Rosario Bonaccorso, grand contrebassiste italien. Un partage amical backstage entre musiciens, avant le concert de l'artiste cubaine et l'alchimie s'opéra...



Janysett McPherson *chant, piano*  
Mino Cinelu *percussions*  
Olivier Louvel *guitare*  
Antonio Sgro *basse*  
Dominique Viccaro *percussions*

#### + d'infos sur Janysett McPherson

Chanteuse pianiste et auteure-compositrice cubaine, Janysett McPherson a d'abord construit sa carrière sur son île où elle collabore avec les musiciens d'Irakere et du Buena Vista Social Club. Elle y remporte l'équivalent d'une Victoire de la musique avant de s'installer à Nice. Ses deux opus - Didier Lockwood a participé au premier - ont été nominés au « Cubadisco Internacional », le MIDEM cubain.  
<http://jany4jazz.com/>

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Le Jazz Club de Grenoble voue un amour inconditionnel à la musique Cubaine. Il se nourrit des relations fidèles avec Waldo Cardenas, directeur du Jazz Club de La Havane « La Zorra y el Cuervo ». Que dire aussi de l'admiration sans bornes pour Mino Cinelu, l'une des grandes figures mondiales de la percussion depuis plus de 30 ans. Il a joué avec Miles Davis et a fait partie du groupe Weather Report. Une référence ».

GIÈRES

LE LAUSSY  
LUN 8 OCTOBRE  
20H00

PLEIN TARIF : 15€  
RÉDUIT : 11 €  
PLACE ACHETÉE AVANT LE 30/09,  
MEMBRES DU JAZZ-CLUB, MEMBRES  
DE L'ASSOCIATION KBF, ÉTUDIANTS  
ET DEMANDEURS D'EMPLOI.  
VILLE-GIERES.FR/LE-LAUSSY

### CAPTAIN

Captain, ce sont dix musiciens totalement inoxydables ! Ils déploient un groove infernal capable de faire remuer le popofin des plus récalcitrants ! Depuis vingt-cinq ans, le groupe séduit par ses compositions originales et son amour du « Southern Rhythm'n Blues » dans la tradition de Stax (Sam & Dave, Otis Redding, Wilson Pickett...). Comme l'écrit Jazzmag : « *Captain c'est du Rhythm' n' Blues complètement fou... Une machine à groove infernale, des déflagrations de cuivres comme des uppercuts, une énergie communicative et un humour dévastateur... Peu sortent indemnes d'un concert des Captain* ».

#### + d'infos sur Captain

1500 concerts, 4 CD, 1 DVD, prix du Public aux Victoires du jazz 2003.

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Un coup de cœur pour un groupe mythique qui a fusionné le jazz, le rock, le rhythm'n' blues. Il a occupé la scène européenne pendant plusieurs décennies. Respect ».



Klaus Blasquiz *chant*  
Déborah Tanguy *chant*  
Benoît Sourisse *orgue Hammond B3*  
Olivier Louvel *guitare*  
Gilles Coquard *basse*  
André Charlier *batterie*  
Julien Ecrepont *trompette*  
Philippe Sellam *saxophone*  
Damien Verherve *trombone*  
Frédéric Couderc *baryton sax*

[jazzclubdegrenoble.fr](http://jazzclubdegrenoble.fr)



## La programmation 2018

### GRENOBLE

SALLE STENDHAL  
MAR 9 OCTOBRE  
9H30/16H30

ENTRÉE LIBRE  
JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR

### MASTER CLASS CONDUITE PAR ANDRÉ CHARLIER ET BENOÎT SOURISSE

Retour aux sources pour le pianiste Benoît Sourisse qui a reçu une formation musicale de pianiste classique au conservatoire de Grenoble. Il a enseigné l'improvisation pendant près de quinze ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Pour cette Master class de choix, il sera accompagné de son complice de toujours, le batteur André Charlier. Ils viennent de former un trio avec le guitariste Louis Winsberg qui rend hommage au saxophoniste Michael Brecker avec l'album « *Tales from Michael* », dans les bacs depuis février dernier.

#### + d'infos sur la Master Class dirigée par André Charlier et Benoît Sourisse

Avec les élèves du Conservatoire régional de musique de Grenoble sous la direction de Karim Maurice et Lionel Moreau-Flachat.

Inscriptions : 20€ adhérents Jazz Club/ 30€ les autres  
charliersourisse.com  
conservatoire-grenoble.fr

### GRENOBLE

THÉÂTRE  
MUNICIPAL DE  
GRENOBLE  
MER 10 OCTOBRE  
20H30

PLEIN TARIF 25 €  
RÉDUIT 23 € COLLECTIVITÉS/  
ALICES/SAVATOU/TTI/ADHÉRENTS  
DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE SUR  
PRÉSENTATION D'UNE CARTE EN  
COURS DE VALIDITÉ  
12 € MOINS DE 26 ANS DEMAN-  
DEURS D'EMPLOI...  
THEATRE-GRENOBLE.FR

### ELECTRO DELUXE

Inclassable ! Depuis quinze ans, Electro Deluxe revisite et bouleverse l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales. En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, Electro Deluxe n'est plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley est devenu son chanteur attiré. Après le succès de « Home » notamment à l'Olympia, le groupe a repris le chemin des studios pour enregistrer « Circle » en 2016 et continuer à dynamiser codes et étiquettes... A savourer à Grenoble, huit jours avant leur nouvel Olympia à Paris le 18 octobre !

James Copley *chant*  
Thomas Faure *saxophone*  
Jérémie Coke *basse*  
Arnaud Renaville *batterie*  
Gaël Cadoux *claviers*  
Vincent Payen *trompette*  
Bertrand Luzignant *trombone*



#### + d'infos sur Electro Deluxe

Ce groupe à part, au groove décapant reconnaissable entre tous, débarque sur la scène en 2000. Son son explosif, chaleureux, spontanément embarque un public de plus en plus nombreux. En 2010, le groupe vit un tournant majeur avec l'arrivée du chanteur James Copley, qui pose son timbre énergique et inimitable sur les rythmes authentiques et festifs des

compositions. Depuis, enchaînant les tournées en Europe et s'imposant dans les festivals les plus prestigieux (Montréal Jazz Festival, Printemps de Bourges...), Electro Deluxe s'est forgé une identité éclectique et libre, solidement ancrée dans les classiques du jazz, de la soul ou du funk...

Dernier album *Circle*, sorti en septembre 2016  
electrodeluxe.com/fr

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Un groupe fort de 15 ans de scène, représentatif de l'éclectisme de musiciens nourris par le jazz, qui ont baigné dans le funk et qui s'inspirent beaucoup du rapp. Cerise sur le gâteau, le saxophoniste Thomas Faure, créateur du groupe et compositeur, est Fontainois ».

jazzclubdegrenoble.fr





## La programmation 2018

### ÉCHIROLLES

LA RAMPE  
JEU 11 OCTOBRE  
20H

PLEIN TARIF 21 €  
RÉDUIT 18€  
JEUNES-26 ANS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES MINIMAS SOCIAUX 9 €  
LARAMPE-ECHIROLLES.FR

### UMLAUT BIG BAND

Plongeon ébouriffant dans l'effervescence des années folles avec le Umlaut Big Band ! Quatorze musiciens, fine fleur de la jeune scène européenne de musique improvisée, interprètent avec virtuosité et énergie un répertoire jazz swing traditionnel très recherché. Les musiciens du Umlaut Big Band développent un répertoire unique d'arrangements d'époque. Ils sont le fruit d'une méticuleuse recherche historique et musicologique et d'un immense travail de re-création, transcriptions et réarrangements. Des incontournables big bands américains de Duke Ellington, Fletcher Henderson ou Artie Shaw, au swing européen moins connu, le Umlaut Big Band ravit les oreilles et délasse les corps.

Pierre-Antoine Badaroux *direction musicale*  
Pierre-Antoine Badaroux, Antonin-Tri Hoang, Geoffroy Gesser, Pierre Borel, Benjamin Dousteysier *saxophones*  
Brice Pichard, Louis Laurain, Emil Strandberg *trompettes*  
Fidel Fourneyron, Michaël Ballue *trombones*  
Bruno Ruder *piano*  
Romain Vuillemin *guitare*  
Sébastien Beliah *contrebasse*  
Antonin Gerbal *batterie*



#### + sur le Umlaut Big Band

Réuni depuis 2011 sous la direction de Pierre-Antoine Badaroux, le Umlaut Big Band se compose de jeunes musiciens aussi virtuoses qu'électriques issus pour la plupart du Conservatoire national supérieur de Paris. Ils sont très actifs sur la scène jazz ou celle des musiques improvisées.  
[www.umlaut-bigband.com/](http://www.umlaut-bigband.com/)

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Un Big Band festif et original dans la manière de reproduire, arranger et redonner vie aux grands standards immortalisés par Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton... On ne s'en lasse jamais ! ».

### GRENOBLE

AUDITORIUM DU  
MUSÉE DE  
GRENOBLE  
DIM 14 OCTOBRE  
17H30

PLEIN TARIF 25 €  
ADHÉRENT 20 €  
RÉDUIT 11 €, JEUNES DE - 26 ANS DEMANDEURS D'EMPLOI ET ADHÉRENTS CLÉ.  
MUSEE-EN-MUSIQUE.COM  
AMISMUSEEGRENOBLE.ORG

CONCERT EN PARTENARIAT AVEC  
LES AMIS DU MUSÉE ET MUSÉE EN  
MUSIQUE.

### FAYÇAL SALHI 6TET

Qui de mieux pour voyager que Fayçal Salhi, qui mêle avec bonheur les influences arabo-andalouses et le jazz. Profondes et mystérieuses, les sonorités métissées du groupe s'unissent pour générer un ensemble musical qui va bien au-delà de la simple fusion de deux genres. Fayçal Salhi parvient à créer une atmosphère colorée, une ambiance unique mue par l'émerveillement de la rencontre, de l'instant partagé. Un répertoire joué aux quatre coins du monde et qui récolte un succès unanime.

Christophe Panzani *sax*  
Karsten Hochapfel *cello*  
Damien Groleau *piano*  
Vladimir Torres *contrebasse*  
Arnaud Dolmen *batterie*  
Fayçal Salhi *oud*



#### + d'infos sur Fayçal Salhi 6Tet

Fayçal Salhi est un jeune compositeur et joueur de oud (luth arabe millénaire) remarquable. Autodidacte, le quadra franco-algérien revendique l'héritage des grands maîtres de l'oud que sont Munir Bashir, Dhafer Youssef ou encore Anouar Brahem. Avec son sextette bigarré, l'artiste nous emmène à la frontière du jazz et du monde arabe.  
Dernier album : Amours, avril 2015.  
[fsalhi.com](http://fsalhi.com).

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Fayçal Salhi mêle et entremêle depuis toujours le jazz à la musique arabo-andalouse. Le côté répétitif allié à la couleur musicale des tons mineurs, donne à cette musique un côté envoûtant qui nous séduit ».

[jazzclubdegrenoble.fr](http://jazzclubdegrenoble.fr)



## La programmation 2018

### GRENOBLE

SALLE STENDHAL  
MAR 16 OCTOBRE  
12H/14H

ENTRÉE LIBRE  
JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR  
CONSERVATOIRE-GRENOBLE.FR

### KARIM MAURICE ET LIONEL MOREAU-FLACHAT AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE MUSIQUE DE GRENOBLE

Pour la troisième année consécutive, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble présente quelques élèves qui, entourés de leurs deux enseignants, Karim Maurice et Lionel Moreau-Flachat, proposeront un répertoire de standards de jazz traditionnel, de jazz-rock, mais aussi des œuvres originales produites par les élèves. Une belle occasion de découvrir de « jeunes pousses » en devenir qui étonnent par leur énergie créatrice et par leur talent.

Lionel Moreau-Flachat *saxophone*  
Karim Maurice *piano*

### GRENOBLE

SAINTE-MARIE-  
D'EN BAS  
MAR 16 OCTOBRE  
20H00

PLEIN TARIF 17 - 18 €  
RÉDUIT 15 - 16 €, CARTE TTI, ALICES, CEZAM,  
+ DE 65 ANS  
JEUNE -26 ANS 10 - 12 €  
+ ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOIS  
NOUVEAUTESATREGESTIONRESEAU.JIMDO.COM

### GABRIELE MIRABASSI ET ROBERTO TAUFIC

Gabriele Mirabassi a souvent croisé sa clarinette avec la guitare classique de Roberto Taufic, donnant vie à des explorations sonores de la musique brésilienne avec des performances passionnées, originales et stylisées. Le duo avait déjà publié en 2014 «Um Brasil Diferente», album en studio dans lequel ils ont recueilli treize chansons originales et re-lectures de classiques musicaux brésiliens de différentes périodes. Leur nouvel opus «Nitido E Obscuro» sorti en juin 2018 est enregistré en live.

Gabrielle Mirabassi *clarinette*  
Roberto Taufic *guitare*



#### + sur Gabriele Mirabassi et Roberto Taufic

Très longtemps resté dans les sphères de la musique classique, Gabriele Mirabassi fonde le Gabriele Mirabassi Trio en 1991 avec Luciano Biondini (accordéon) et Michel Godard (tuba). Ensemble ils créent un répertoire inspiré des complexités harmoniques de la musique classique du xxe siècle et des jeux rythmiques du jazz, sans oublier la polyrythmie de certaines musiques populaires italiennes.

A partir de là, Gabriele expérimente des voies nouvelles, travaille avec des musiciens de jazz, dont Richard Galliano. En 1996, il remporte le Top Jazz du concours Italian Jazz Awards, dans la catégorie Meilleur nouveau talent. Il travaille ainsi avec des « musiciens tous horizons » et fait la rencontre de Roberto Taufic. Ils partagent la même admiration pour Chiquito Buarque. Voilà 20 ans que l'amitié de ces deux musiciens virtuoses vit à travers leur instrument. Ils brodent, peignent et colorent un univers plein de fantaisie, à l'inspiration proche des suites de Bach.

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Un duo insolite qui incarne à la perfection l'esthétique et le concept qui guident le nouveau théâtre de Sainte-Marie-d'en bas proposé par Antonio Placer : «L'île de la pensée», qui célèbre «les racines d'ailleurs des gens d'ici» ! ».

jazzclubdegrenoble.fr



## La programmation 2018

VARCES-ALLIERES  
ET RISSET

L'ORIEL  
MER 17 OCTOBRE  
20H30

PLEIN TARIF : 16 €  
RÉDUIT : 12 €  
SALLEDELORIEL.COM

### FLORENCE FOURCADE TRIO + CHRISTIAN ESCOUDÉ

#### *Hommage à Django et Stéphane Grappelli*

Florence Fourcade et Christian Escoudé rendent un très bel hommage à Stéphane Grappelli, le plus grand violoniste de jazz du 20<sup>e</sup> siècle, complice de Django Reinhardt dans le célèbre quintet du Hot Club de France. Virtuose d'exception, la violoniste Florence Fourcade possède un sens de l'improvisation inné et l'élégance du phrasé. Elle n'a eu de cesse tout au long de son parcours de faire évoluer son jeu, son répertoire, ses compositions. Une exigence qui la place au tout premier rang des violonistes de Jazz Français et la désigne comme digne héritière de Stéphane Grappelli. Sur scène, elle témoigne d'une incroyable présence scénique et d'un swing redoutable. Christian Escoudé, est, quant à lui, l'un des guitaristes européens les plus connus. Il témoigne d'un grand sens mélodique où pointent des inflexions gitanes.

Florence Fourcade *violin*  
Christian Escoudé *guitare*  
Philippe Troisi *guitare*  
Hubert Rousselet *contrebasse*



#### + d'infos sur Florence Fourcade

Violoniste, chanteuse, scatteuse, compositrice, diplômée de Conservatoire, puis professeur de violon et solfège, elle s'oriente très vite vers le jazz et monte son premier quartet. Elle se nourrit de 30 ans de scène aux côtés des plus grands : Stéphane Grappelli, Marcel Azzola, Georges Arvanitas, Babick Reinhardt...  
Dernier album : *Hommage à Stéphane Grappelli* en 2017  
[florencefourcade.net](http://florencefourcade.net)

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Le dialogue entre violon et guitare est récurrent en jazz. Ici, l'association de Florence et de Christian donne une couleur particulière à l'hommage rendu à Grappelli, à Django et pour la circonstance à Didier Lockwood, qui nous a quittés si brutalement ».

FONTAINE

EDMOND VIGNE  
JEU 18 OCTOBRE  
20H00

PLEIN TARIF 25 €  
ADHÉRENT 20 €  
RÉDUIT 11 €, JEUNES DE - 26 ANS ET  
DEMANDEURS D'EMPLOI ET ADHÉRENT  
CLÉ.  
[HTTPS://VILLE-FONTAINE.FR/](https://ville-fontaine.fr/)

### CHARLIER/SOURISSE/WINSBERG TRIO

L'album hommage au saxophoniste Michael Breker « *Tales from Michael* » est encore tout frais (avril 2018). Charlier/Sourisse/Winsberg ont choisi de se retrouver pour faire revivre la musique de celui qui a imposé son alphabet musical à toute une génération de musiciens dans les années 80. Ils ont trié et travaillé pour faire sonner tous ces morceaux si riches, avec un trio orgue/guitare/batterie... sans saxophone ! En studio, les trois musiciens ont continué à trouver des idées, des matières, des rythmiques en proposant des angles de vue différents des versions originales, tellement immuables, à priori... Et la magie opère ! Le trio Charlier/Sourisse/Winsberg a réussi à raconter, à sa manière, les « *Légendes de Michael* »...

Louis Winsberg *guitare*  
Benoit Sourisse *orgue Hammond B3, piano Fender*  
André Charlier *batterie, percussions*

#### + d'infos sur Charlier/Sourisse/Winsberg

Ces 3 musiciens se connaissent depuis plus de 30 ans, mais ils ont peu enregistré ensemble. C'est pourquoi « *Tales for Michael* » compose un album rare et précieux. Charlier/Sourisse est un tandem exceptionnel, riche de six albums. Les deux compères sont enseignants et formateurs de haut vol. Ils ont créé une nouvelle méthode de jazz baptisée « les Cahiers Charlier/Sourisse » (soutenue par François-René Duchâble, Jerry Bergonzi...) aux éditions Leduc. Louis Winsberg, ancien du groupe Sixun, est très connu pour sa maîtrise de la guitare Flamenca et pour les nombreux projets diffusés dans le monde entier : Marseille-Marseille, Jaléo.  
Dernier album : *Tales from Michael* sorti en avril 2018.

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Rendre hommage et faire revivre la musique de Michael Breker sans que le saxophone soit présent... Une gageure ! C'est pourtant ce qui nous a plu avec ce trio. Ces trois musiciens talentueux, ont contribué, à des degrés divers, par leur présence, au rayonnement du Jazz Club de Grenoble ».



[jazzclubdegrenoble.fr](http://jazzclubdegrenoble.fr)



## La programmation 2018

### FONTAINE

EDMOND VIGNE  
VEN 19 OCTOBRE  
20H00

PLEIN TARIF 15 €  
RÉDUIT 12 €  
[HTTPS://VILLE-FONTAINE.FR/](https://ville-fontaine.fr/)

### SAC À PULSES QUINTET

32 ans ! Depuis sa formation, Sac à Pulses colporte la bonne parole du jazz sur tous les continents avec succès. Leur secret ? Sac à Pulses puise ses sources dans l'immense répertoire du jazz traditionnel, de Jelly Roll Morton à Bix Beiderbecke, en passant par Sydney Bechet. Ces musiciens sont également à l'écoute de ce qui se fait actuellement, notamment à la Nouvelle-Orléans. Résultat : un jazz très dansant qui fait perdre le contrôle de ses jambes et de ses mains pendant le concert ! Promis on s'en remet !

Christian Vaudecranne *saxophone soprano, chant, scat*  
Pierre Guicquéro *trombone*  
Pierre « Jules » Verne *banjo*  
Gary Kiser *tuba, chant*  
Marc Verne *batterie*

#### + d'infos sur Sac à Pulses

Ce groupe, porté et géré par le batteur Marc Verne, est originaire de Clermont-Ferrand. Il a la particularité de puiser dans un répertoire très large du Jazz traditionnel entre les années 1920

et 1940. Très professionnels, tous les musiciens maîtrisent à la perfection ce style « New-Orléans », tant sur le plan technique que sur celui de l'esprit et de l'atmosphère qui régnait en Louisiane au début du siècle dernier. C'est leur marque de fabrique : « Jazz-Champagne ».



#### L'œil de Salvatore Origlio

« Le groupe idéal pour animer la soirée Jazz/Danse Festive en partenariat avec l'association Grenoble Swing ! ».

### FONTAINE

LA SOURCE  
SAM 20 OCTOBRE  
20H30

PLEIN TARIF 23 €  
RÉDUIT 20 € ET 16 €  
JEUNE PUBLIC 15 €  
[HTTP://LASOURCE-FONTAINE.EU/](http://lasource-fontaine.eu/)

### SYLVAIN LUC QUINTET

En final de cette 14<sup>e</sup> édition, un autre voyage étonnant avec cette formation plutôt atypique. Elle réunit des solistes talentueux : Sylvain Luc, virtuose de la guitare, Keyvan et Bijan Chemirani, subtils percussionnistes iraniens, Stéphane Belmondo, illustre trompettiste et Lionel Suarez, accordéoniste sensible. Cette association délicate autour de la poésie et du voyage, tombe finalement sous le sens.

Sylvain Luc *guitare*  
Keyvan Chemirani *percussions*  
Bijan Chemirani *percussions*  
Stéphane Belmondo *trompette*  
Lionel Suarez *accordéon*



#### + d'infos sur Sylvain Luc quintet

Sylvain Luc est un guitariste de jazz originaire de Bayonne. Le quinqué a notamment joué aux côtés de Michel Legrand, Francis Lassus, Richard Bona, Steve Gadd, Biréli Lagrène, Elvin Jones, Wynton. En janvier 2011, il reçoit le prix Django-Reinhardt par l'Académie du jazz4. Dernier album Sylvain Luc et Richard Galliano «La vie en rose» sorti en janvier 2015 [sylvainluc.fr](http://sylvainluc.fr)

#### L'œil de Salvatore Origlio

« Sylvain Luc, une tête d'affiche ! Mais surtout un musicien qui vient toujours avec un nouveau projet innovant et qui décoiffe. C'est le cas avec ce nouveau 5tet ».

[jazzclubdegrenoble.fr](http://jazzclubdegrenoble.fr)





## L'histoire du Festival

### L'éclectisme et la rencontre pour vocation

La rencontre, l'échange entre groupes de styles de jazz différents et entre musiciens jeunes ou moins jeunes, professionnels confirmés ou amateurs avertis, donnent tout son sens à ce festival.

#### AVRIL 2004, NAISSANCE

Avril 2004, Salvatore Origlio est élu président du Jazz Club de Grenoble. Son siège social est installé à « La Soupe aux Choux ». Très vite, l'idée émerge de créer un Festival de Jazz Local permettant à de jeunes musiciens « en devenir » de jouer dans une vraie salle de spectacle, sur une grande scène, équipée de sonorisation et lumières de qualité. Ce projet naît aussi de la frustration de talents qui n'ont jamais eu la chance d'être programmés au Grenoble Jazz Festival. Des élus

de la ville de Fontaine soutiennent l'initiative en prêtant la salle Edmond Vigne. La 1<sup>ère</sup> édition du Festival de Jazz local d'Automne se déroule en novembre 2005, à Fontaine et à la salle EVE du Campus Universitaire de Saint-Martin-d'Hères. 23 groupes, du trio au big band, participent, représentant plus de 140 musiciens amateurs et professionnels de la région Rhône-Alpes. En 2011, La Source rejoint le réseau. A partir de là, d'autres salles font grossir le festival, qui, édition après édition, élargit sa toile.

#### ILS ONT FAIT ESCALE AU FESTIVAL

- *Didier Lockwood, violoniste à la renommée internationale, parrain du festival de 2015 à 2017.*
- *Le quintet Charlier/Sourisse avec le saxophoniste Stéphane Guillaume et le guitariste Jean-Marie Ecay. Ces musiciens ont accompagné Didier Lockwood et Claude Nougaro.*
- *le Paris Jazz Big Band dirigé par Pierre Bertrand et Nicolas Folmer et avec la participation exceptionnelle du batteur André Ceccarelli.*
- *Sixun*
- *Pierre Drevet avec « European Jazz Trumpets »*
- *Afio Origlio dans « Wings and notes »*
- *Fabrice Bon, concepteur de plusieurs projets*
- *André Manoukian auteur-compositeur, pianiste, comédien et animateur TV/radio*
- *Jeremy Pelt, trompettiste américain - Antonio Farao, Billy Hart, Flavio Boltro, David Murray et Saul Williams*
- *Stacy Kent en quintet*
- *Christine Marion, Denise King et Laure Donnat*
- *Kyle Eastwood et Manu Katché*

### €€€

L'association Jazz Club de Grenoble assume le coût du festival grâce aux entrées des concerts, à l'aide financière importante de la COGEDIM, principal mécène jusqu'en 2013 et au soutien de Grenoble-Alpes Métropole sur le plan de la Communication. Depuis 2016, EDT/HCJ/EVEON et ALPAO ont pris le relais. Depuis 2014, le Jazz Club de Grenoble a construit un partenariat avec les salles de spectacle qui accueillent le Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival. L'association reçoit aussi des subventions de la ville de Grenoble, du département de l'Isère et de La Métro.

## 1 tremplin

Dès sa création, le Festival offre un tremplin aux jeunes pousses. Lors de la 1<sup>ère</sup> édition, un concours est organisé pendant le festival pour sélectionner des groupes susceptibles d'être programmés lors de l'édition suivante du Grenoble Jazz Festival. Pendant cinq ans, les lauréats côtoient des Omar Sosa, Sara Lazarus, et autres Ahmad Jamal... Le Festival permet aux élèves des « classes » et des « ateliers jazz » des écoles de musique de l'agglomération grenobloise de se produire. Parallèlement, des formations et des master class sont organisées.

**+ de 1 500  
musiciens**  
accueillis en 13 éditions

jazzclubdegrenoble.fr