



THÉÂTRE
Et choisis si tu l'oses
DE VIENNE



Quoi de neuf au Théâtre de Vienne ?

En un an, le petit bijou de théâtre à l'italienne a retrouvé son public sous la dynamique du metteur en scène rhônalpin Michel Belletante et de l'équipe artistique et technique du Théâtre de Vienne. Ainsi, le nombre d'abonnés a presque doublé, passant de 420 à 766.



©Romain Sylvestre



112 levers de rideau en 2018/19

42 SPECTACLES, 11 PIÈCES DE THÉÂTRE DONT 8 DÉDIÉES AU RÉPERTOIRE, 8 HOMMAGES À L'ACTEUR (NOUVEAUTÉ 2018), 9 EN FAMILLE, 4 CHANSONS, 10 MUSIQUES, 3 CRÉATIONS. 11 SPECTACLES AU MANÈGE DONT 9 AVEC PLACES NUMÉROTÉES.

Plusieurs

spectacles en partenariat avec Jazz à Vienne, Rhino Jazz, LE TRENTE, Conservatoire musique & danse et le musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.

3 CRÉATIONS EN 2018/19,

toutes dédiées au théâtre de répertoire : *Antigone* de Sophocle fin avril/début mai, *Andromaque* de Racine en mai et *Horace* de Corneille en février, cette dernière étant créée par Michel Belletante.

11 600 spectateurs scolaires *accueillis la saison dernière autour de 41 représentations de spectacles vivants et 22 séances de cinéma. Le Théâtre de Vienne fait le pari d'INSTRUIRE en DIVERTISSANT.*

3 "AU THÉÂTRE CE SOIR"

en décembre, janvier et mars dont 2 seront présentées au Manège.

3 HAPPENINGS

• *jeudi 6 septembre à partir de 19h : présentation de saison surprise par Michel Belletante, directeur metteur en scène et les équipes artistiques et techniques du Théâtre.*

• *samedi 15 et dimanche 16 septembre, Journées du Patrimoine autour de l'histoire du Théâtre de Vienne avec 4 représentations, à 14h et 17h.*

• *les 14 et 15 juin 2019 : clap de fin autour de Polyeucte de Corneille, sous forme d'oratorio réalisé par Théâtre et Compagnie.*

PAS DE ZAPPING AU THÉÂTRE DE VIENNE : L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LAISSE À CHAQUE SPECTACLE VIVANT LE TEMPS DE S'INSTALLER À VIENNE AVEC UNE MOYENNE DE 2 REPRÉSENTATIONS POUR LES RENDEZ-VOUS THÉÂTRE ET 3 POUR LES SPECTACLES FAMILLE.



Programmation 2018-19 (1/3)

Hommage à l'acteur et Dominique Pinon en ouverture le 21 septembre, Polyeucte en version oratorio en clôture en juin 2019 dans le superbe musée de St Romain en Gal et le Cloître Saint-André-le-Bas (musée de Vienne). Entre les deux, de multiples rendez-vous théâtre, musique, chanson et famille pour s'ouvrir au monde et aux mots.

ÉVÉNEMENTS				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
jeudi 6 septembre 19h	soirée présentation de saison par Michel Belletante et les équipes artistiques et techniques du Théâtre et de Théâtre et Compagnie			
sam 15 et dim 16 septembre à 14h et 16h	Journées du Patrimoine : Théâtre de Vienne, bijou de théâtre à l'italienne, la magie de la machinerie dévoilée par les techniciens du Théâtre avec les acteurs de Théâtre et Compagnie		gratuit	10 ans
sam 15 septembre 15h30 au musée de St Romain en Gal	<i>Peplum</i> par Odyssée Ensemble et Cie	2018	gratuit	6 ans
vend 14 à 20h30 et sam 15 juin à 15h30 et 20h30	<i>Polyeucte</i> , oratorio par Théâtre et Compagnie, au musée de Saint-Romain-en-Gal (les deux soirées) + une représentation au Cloître Saint-André-le-Bas (musée de Vienne) samedi 15 juin à 15h30	2019	27€	15 ans

CYCLE HOMMAGE À L'ACTEUR - nouveauté 2018-19				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
vend 21 et sam 22 septembre 20h30	Re-création de <i>L'homme hors de lui</i> mes Valère Novarina avec Dominique Pinon	2018	27€	14 ans
vend 5 octobre 20h30 au Manège	<i>Mon ange</i> mes Jérémie Lippmann avec Lina el Arabi	2018	27€	14 ans
jeu 18 & vend 19 octobre 20h30	<i>On aura pas le temps de tout dire</i> avec Gilles Defacque	2018	27€	14 ans
vend 7 décembre 20h30	<i>Françoise pas Sagan</i> mes Alex Lutz avec Caroline Loeb	2018	27€	15 ans
sam 12 janvier 20h30	<i>Madame Marguerite</i> avec mes Anne Bouvier avec Stéphanie Bataille	2017	27€	14 ans
mardi 26 mars 20h30 au Manège	<i>Ma vie encore plus rêvée</i> avec Michel Boujenah	2018	35€	12 ans
mardi 14 mai 20h30	<i>Ce que j'appelle l'oubli</i> de Laurent Mauvignier mes et avec Denis Podalydès sociétaire de la Cie Française	2018	27€	14 ans
vend 17 mai 20h30 au Manège	<i>Hugo au bistrot</i> de et avec Jacques Weber	2018	35€	14 ans

THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE SPÉCIAL CORNEILLE				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
merc 28, jeudi 29 novembre 20h30	<i>Le menteur</i> , mes Julien Gauthier - Cie Théâtre en Pierres Dorées - EXCLUSIVITÉ ISÈRE & RÉGION LYONNAISE	??	27€	12 ans
du mardi 5 au vend 15 février 20h30	<i>Horace - création 2019</i> mes Michel Belletante - Théâtre et Compagnie (Cie iséroise) EXCLUSIVITÉ ISÈRE & RÉGION LYONNAISE	2019	27€	14 ans
jeudi 4 avril 20h30	<i>El Cid!</i> L'agence de voyages imaginaires - Cie Philippe Car EXCLUSIVITÉ ISÈRE & RÉGION LYONNAISE	2013	27€	10 ans
vend 14 à 20h30 et sam 15 juin à 15h30 et 20h30	<i>Polyeucte - création 2019</i> oratorio mes Michel Belletante - Théâtre et Compagnie (Cie iséroise) - EXCLUSIVITÉ ISÈRE & RÉGION LYONNAISE	2019	27€	15 ans



Programmation 2018-19 (2/3)

THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
merc 10, jeudi 11 octobre 20h30	<i>Tirésias</i> textes et mise en scène Philippe Delaigue par La Fédération - Cie Philippe Delaigue	2016	27€	14 ans
jeu 22 et vend 23 novembre 20h30	<i>Regardez la neige qui tombe</i> - Tchekov mes Philippe Mangenot par la Cie du Théâtre de l'Entre-Deux	2017	27€	14 ans
merc 30 avril, jeudi 2 mai 19h30 au Manège	<i>Antigone</i> - Sophocle mes Gilbert Barba	2019	27€	14 ans
merc 22, jeudi 23, vend 24 mai 20h30 au Musée de St Romain en Gal	<i>Andromaque</i> - Racine par la Cie La Douce	2019	27€	15 ans

THÉÂTRE - AU THÉÂTRE CE SOIR				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
dim 2 décembre à 16h au Manège	<i>C'était quand la dernière fois ?</i> mes Johanna Boyé avec Virginie Hocq et Zinedine Soualem	2018	35€	14 ans
dim 20 janvier à 16h au Manège	<i>Les faux British</i> de Henry Lewis, Jonathan Sayer, et Henry Shields par la Cie des Femmes à Barbe	2015	35€	12 ans
dim 17 mars	<i>Les Pâtisseries</i> de Jean-Marie Piemme - Cie La Baraca mes Nabil El Azan avec Christine Murillo, Chantal Deruaz et Christine Gerdon	2013	35€	12 ans

FAMILLE				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
merc 10 oct 10h30/15h30 Salle des Fêtes de Pont-Évêque	<i>Puisette et Fragile</i> mes Juliette Pradelle par la Cie Paradisiaque	2017	10€	3 ans
sam 17 novembre 15h30	<i>Berthe au grand pied</i> - conte lyrique mes Jean-Michel Fournereau par la Cie Orphée	2014	10€	6 ans
merc 19 décembre 15h30	<i>En attendant la nuit</i> texte et mes Cédric Orain par la Cie La Traversée	2012	10€	8 ans
merc 16 janv 10h30/15h30 Salle des Fêtes de Pont-Évêque	<i>S'il pleut d'partout, c'est que le ciel est plein d'trous</i> mes Alban Coulaud par la Cie La Clinquaille	??	10€	3 ans
mardi 19 février 19h30 merc 20 février 15h30	<i>Voler dans les plumes</i> conception et jeu Diane Dugard et Juan Codo par la Cie des Plumés	??	10€	4 ans



Programmation 2018-19 (3/3)

FAMILLE (suite)				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
merc 6 mars 15h30	<i>Fulmine</i> par le collectif Aïe Aïe Aïe, mes Charlotte Blin	??	10€	7 ans
vend 15 mars 19h30	<i>L'Odyssée... à vapeur !</i> - spectacle musical mes Grégoire Béranger par la Cie HALTE	2017	10€	9 ans
merc 20 mars 10h30/15h30 Salle des Fêtes de Pont-Évêque	<i>Chaque jour, une petite vie</i> par Esther Thibault et Sylvia Walowski de la Cie Méli Mélodie	2015	10€	3 ans
merc 29 mai 15h30	<i>Les derniers géants</i> <i>mes et jeu Nino d'Introna</i> par la Cie Nino d'Introna	2007	10€	8 ans

CHANSONS				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
merc 9 janvier 20h30 au Manège	<i>Amour chien fou</i> avec Arthur H		35€	12 ans
vend 25 janvier 20h30	Paris-Combo		27€	10 ans
jeudi 21 mars 20h30	Florent Volland		27€	12 ans
sam 13 avril 20h30	<i>La Vie</i> avec François Morel mes Juliette		35€	12 ans

MUSIQUE				
DATE	TITRE	CRÉATION	PLEIN TARIF	À PARTIR DE
vend 28 septembre 20h30	<i>L'Arlésienne</i> ensemble Agora accompagné d'Anne Girouard		27€	9 ans
lundi 8 octobre 20h30	<i>Black Boy</i> d'après Richard Wright par la Cie Théâtre du Mantois		27€	13 ans
jeudi 8 et vend 9 nov 20h30	<i>Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient...</i> mes Floriane Bonanni par Loïc Corbery de la Comédie-Française accompagné d'Edwige Bourdy et de du trio George Sand		27€	14 ans
mardi 18 décembre 20h30 au Manège	<i>Cartoons</i> par Fred Pallem et le Sacre du Tympan		27€	6 ans
mardi 22 janvier 20h30	<i>Le lac d'argent</i> par Le piano ambulante - Cie Musique-Théâtre d'après Kurt Weill sur un livret de Georg Kaiser		27€	11 ans
dim 10 mars 16h	<i>Frédéric Chopin, un génie du romantisme</i> par les jeunes talents du Conservatoire de Lyon		27€	8 ans
lundi 8 avril 20h30 au Manège	Les Choeurs de l'Armée Rouge		35€	10 ans
mardi 9 avril 20h30	<i>Requiem(s) - dialogue des corps entre ciel et terre</i> par le quatuor Debussy		27€	10 ans
dimanche 5 mai 16h au Manège	<i>Concerto a tempo d'umore</i> direction musicale de Carles Coll i Costa, mes Jordi Purti		27€	6 ans



Et choisis, si tu l'oses ! au Théâtre de Vienne

Le théâtre de répertoire avec quatre « Corneille »

CORNEILLE



Après Molière en 2017/18, le Théâtre de Vienne sacrera **Corneille** la saison prochaine avec quatre pièces dédiées au dramaturge. L'équipe du Théâtre de Vienne emprunte d'ailleurs la célèbre injonction d'Héraclius de Pierre Corneille : « *Et choisis, si tu l'oses!* » qui donne le ton de la saison 2018/19. Avec Théâtre et Compagnie, Michel Belletante s'attaquera à *Horace*

en février, pièce qui a rarement été jouée au théâtre, et en tout cas pas dans la région depuis plus d'un demi-siècle.

Le répertoire et la mythologie continueront à occuper une place privilégiée avec *Tirésias* en octobre, *Regardez la neige qui tombe* d'Anton Tchekhov en novembre, *l'Odyssée... à vapeur!* en mars, *Antigone* en avril/mai, *Andromaque* en mai. « Avec cette place donnée au répertoire, précise le directeur du Théâtre de Vienne, nous voulons partager avec le public le plaisir d'entendre des textes de référence, plaisir de la musique, plaisir de la magie du spectacle vivant... sous toutes ses formes ».

LES QUATRE PIÈCES DE CORNEILLE

Le menteur

Compagnie des Pierres Dorées

Mise en scène de Julien Gauthier

Mercredi 28, jeudi 29 novembre à 20h30

Durée : 1h45 - à partir de 12 ans

Le menteur est une comédie bâtie sur un imbroglio. Dorante, revenu depuis peu à Paris, est aux Tuileries en compagnie de Cliton, son valet et son confident. Il a peur de ne pas être à la mode. Il s'éprend d'une jeune fille qui s'appelle Clarice mais qu'il croit s'appeler Lucrèce. Aussi, quand son père le presse d'épouser une Clarice qu'il croit ne pas connaître, invente-t-il une cascade de mensonges, commençant par prétendre qu'il s'est déjà marié en province pour une question d'honneur... Le monde n'est qu'un jeu ou plutôt un Théâtre.

Horace

Théâtre et Compagnie - création 2019

mes Michel Belletante

Du mardi 5 au vendredi 15 février à 20h30 (relâche le dimanche 10 février)

Durée : env. 2h - à partir de 14 ans

Avec Théâtre et Compagnie, Michel Belletante s'attaquera à *Horace*, pièce qui a rarement été jouée au théâtre. La mise en scène fera entendre le texte tout en démontant la mécanique très contemporaine de cet enchaînement de violence.

Autour du spectacle : Petite forme samedi 9 février à 15h30 à l'Auditorium du Musée Gallo-Romain de Saint Romain en Gal.

El Cid !

L'Agence de voyages imaginaires – Cie Philippe Car

Jeudi 4 avril à 20h30

Le Manège

Durée : 1h20 - à partir de 10 ans



Du sang, de la sueur et de l'amour ! Dans *El Cid !*, il y a du Shakespeare, du Hitchcock, du Tarantino ! Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, offense ce dernier, qui, affaibli par l'âge et trop vieux pour se venger par lui-même, remet sa vengeance entre les mains de son fils. Rodrigue est déchiré entre son amour et son devoir. Comment nos héros vont-ils se sortir de cette situation ? Une tragédie de cape et d'épée, qui finit bien autour d'un histoire d'un amour impossible...

Fin de saison : *clap de fin autour de Polyeucte de Corneille, sous forme d'oratorio réalisé par Théâtre et Compagnie.*



Nouveau cycle 2018/19

Hommage à l'acteur 1



HOMMAGE
À L'ACTEUR 1
8 SEULS EN
SCÈNE

LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS QUI SACRE L'ACTEUR

Un cycle Hommage à l'Acteur ponctuera la saison 2018/19. Le plateau du Théâtre de Vienne offre un merveilleux écrin à l'acteur, seul en scène. **Dominique Pinon** ouvrira ce cycle et la saison les 21 et 22 septembre en récréant *L'homme hors de lui*. Suivra le 5 octobre, une jeune et belle actrice, **Lina el Arabi**, qui vient d'obtenir le Globe de Cristal de la meilleure actrice pour son rôle dans *Mon Ange*, succédant ainsi à Catherine Deneuve. Un intense et beau monologue d'une jeune femme qui devient sniper chez les Kurdes contre Daesh. Créée en 2018, *On aura pas le temps de tout dire*, les 18 et 19 octobre, ouvre le journal d'un acteur qui est aussi auteur et clown. **Gilles Defacque** parle de tout, de rien, de l'autre et de soi... des mots fragmentés qui mettent en scène les voix de la nuit et de sa mémoire aussi. Puis **Caroline Loeb** interprétera *Françoise par Sagan*, le 7 décembre, un spectacle renversant sur le « Charmant Petit

Monstre», dans lequel la comédienne offre un jeu éblouissant de justesse et de vérité, spectacle nommé aux Molières 2018.

Stéphanie Bataille reprend *Madame Marguerite* qu'avait créé Annie Girardot, le 12 janvier. Puisqu'il n'avait pas envie de raconter sa vie, **Michel Boujenah** a décidé de l'imaginer dans *Ma vie encore plus rêvée* qui sera représentée le 26 mars 2019 dans le cadre du Festival d'humour de Vienne et alentours. «*J'ai toujours pensé qu'il était plus passionnant de rêver sa vie que de la vivre. Alors je peux devenir un vrai «héros» puisque j'invente ma vie, et si je l'imagine cette vie que je n'ai pas vécue, alors tout est possible...*». **Denis Podalydès** met en scène la terrible et haletante montée de l'atroce du monologue de *Ce que j'appelle l'oubli* de Laurent Mauvignier, le 14 mai. **Jacques Weber** clôt cette première édition et se met à table avec *Hugo au bistrot*, le 17 mai. Pour créer ce nouveau spectacle, Jacques Weber a compilé les plus grands textes d'Hugo mais aussi des morceaux plus intimes.



Et choisis, si tu l'oses ! au Théâtre de Vienne

La programmation théâtre (suite) et la chanson

AU THÉÂTRE CE SOIR

Trois pièces programmées à chaque fois un dimanche à 16h au Manège, à l'exception des *Pâtisseries* qui se prête davantage au plateau à l'italienne du Théâtre de Vienne.



Successivement, *C'était quand la dernière fois ?*, le 2 décembre avec Virginie Hocq et Zinedine Soualem ; *Les faux British*, par la joyeuse équipe de la compagnie des Femmes à barbe, Molière 2016 de la meilleure comédie, le 20 janvier ; *Les Pâtisseries*, le 17 mars, comédie loufoque de Jean-Marie Piemme, dans laquelle jouent avec gourmandise Christine Murillo (Molière 2018 de la comédienne second rôle), Chantal Deruaz et Christine Gerdon.



FRANCOPHONIE EN CHANSONS 4 SPECTACLES



La programmation chanson célébrera la francophonie. **Arthur H** ouvre le bal le 9 janvier au Manège. Le chanteur poète poursuit sa route avec *Amour chien fou*, double album éclectique et enchanteur, enregistré en résidence à la Maison de la poésie. Autre influence, **Paris Combo** le 25 janvier. Le groupe français aux six albums mené par la chanteuse Belle du Berry a sorti son nouvel opus *Tako Tsubo* l'an dernier. Le Québec et ses peuples autochtones seront

représentés par **Florent Vollant**, artiste québécois qui chante en français et en Innu, le 21 mars. Ses chansons racontent des histoires, des voyages et font découvrir une culture, une langue, un rythme. **François Morel** ferme ce voyage dans la langue française le 13 avril et chante la vie qui galope dans les chansons écrites avec son complice Antoine Sahler et mis en scène par Juliette... Il est en scène avec 4 musiciens.



Et choisis, si tu l'oses ! au Théâtre de Vienne

La programmation famille



FAMILLE ET JEUNE
PUBLIC DÈS 3 ANS
9 SPECTACLES



Le Théâtre de Vienne s'adresse aux plus jeunes avec **trois spectacles dès 3 ans**. Avec *Puisette & Fragile*, de la **Cie Paradisiaque**, on tourne les pages d'un album, histoire d'une belle amitié dans une esthétique de corps, de voix et de papiers, le 10 octobre. Les tout-petits retrouveront la **Cie La Clinquaille** dans *S'il pleut partout, c'est que le ciel est plein de trous*. Ils embarqueront dans une maison remplie d'objets et de poésie, sous un ciel de parapluies, le 16 janvier. Suivra une exploration sonore et musicale bercée par deux magnifiques voix avec *Chaque jour, une petite vie* de la **Cie Méli Mélodie**, le 20 mars.

Pendant les vacances de février, les 19 et 20, le théâtre programme *Voler dans les plumes* pour les plus de 4 ans. **La Cie des Plumés** revient avec son deuxième opus toujours accompagnée de ses poules savantes et de Bobby le chien.

Pour les plus de 6 ans, *Berthe au grand pied* par la **Cie Orphée Théâtre(s)** le 17 novembre. Un opéra miniature qui convoque une chanteuse lyrique, une harpiste, des marionnettes, des ombres et un décor à transformation.

La Guerre de Troie en 50 mn? Tel est le pari réussi et récompensé par le prix du jury junior au Festival Momix 2018 de *Fulmine* par le **Collectif Aïe, aïe, aïe**, pour les plus de 7 ans, le 6 mars. Plongée dans la mythologie grecque avec trois spectacles dédiés à *L'Odyssée* d'Homère. *En attendant la nuit* de la **Cie La Traversée** pour les plus de 8 ans met en scène un héros qui affronte seul de multiples menaces nocturnes, le 19 décembre. *Dans l'Odyssée... à vapeur !*, la **Cie Halte** imagine Ulysse prenant la mer avec ses hommes en pleine révolution industrielle. Un spectacle musical le 15 mars, à partir de 9 ans. Le répertoire toujours avec Corneille dans *El Cid !* par **l'agence de voyages imaginaires** pour les plus de 10 ans les 4 et 5 avril. Une grande fête qui revisite le grand classique. En 1992, paraissait chez Casterman *Les Derniers Géants* de François Place, aussitôt récompensé par le «Totem Album» du Salon du livre de jeunesse de Montreuil. **Nino d'Introna** revisite ce texte magnifique pour les plus de 8 ans, le 29 mai. Il réalise une lecture-spectacle qui fait voyager jusqu'aux contrées les plus reculées, là où l'imaginaire est roi.



Et choisis, si tu l'oses ! au Théâtre de Vienne

La programmation musique



MUSIQUE
10 SPECTACLES



Mettez une fanfare professionnelle en duo avec une fanfare amateur, ajoutez un ensemble de musiciens à vent. Faites interpréter le tournage d'un Peplum opposant des Romains à des Gaullois dans les décors naturels des jardins du musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal... et vous obtenez **Peplum**, initié par le **groupe Odyssée**, Ensemble & Cie. Le 15 septembre dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Créé à l'opéra de Lyon l'an dernier, **l'Arlésienne**, conte musical de Georges Bizet, est arrangé par Naoki Tsurusaki. Conçue à partir de la nouvelle *Les lettres de mon moulin* de Daudet, cette version de l'**ensemble Agora** réunit la comédienne Anne Girouard et six instrumentistes. Le 28 septembre.

Avec Rhino Jazz et Jazz à Vienne, le Théâtre de Vienne accueille **Black Boy**, concert-théâtre dessiné en hommage au roman éponyme de Richard Wright qui raconte la ségrégation raciale et les injustices dans le Mississippi. Ce spectacle associe le comédien Jérôme Imard, le dessinateur-performeur Benjamin Flao et le guitariste de blues Olivier Gotti. Une triple performance qui ne laisse personne indifférent. Le 8 octobre.

Le pouvoir de la musique sur les combattants dans les tranchées de la guerre de 14-18, tel le propos de **Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient...** de **Loïc Corbery** de la Comédie-Française accompagné de **Edwige Bourdy** et du **trio Georges Sand** les 8 et 9 novembre. Jazz aussi avec **Cartoons**, par **Fred Pallem** et le **Sacre du tympan**. Un battle de big bands qui reprend les musiques les plus connues de dessins animés. En collaboration avec le Trente, conservatoire musique et danse et Jazz à Vienne. Le 18 décembre au Manège.

Le Lac d'argent, dernière pièce de Georg Kaiser est aussi l'ultime

création musicale de Kurt Weill représentée en Allemagne de son vivant. Avec cette oeuvre, l'opéra cesse d'être un art officiel pour devenir un moyen d'expression et de lutte. **Le piano ambulante - Cie Musique-Théâtre**, le 22 janvier.

Le Théâtre de Vienne fait confiance à la jeune génération du **Conservatoire de Lyon** avec la commande d'un **réцитал Chopin**. Il réunira un piano et un quatuor de cordes qui reprendront les partitions de deux concertos écrits par Chopin pour piano et orchestre. Le 10 mars à 16h.

Requiem(s) par le Quatuor Debussy. Adeptes de toutes les aventures, le Quatuor Debussy interprète en une seule soirée deux monuments de la musique. Parce que **Mozart** est mort en le composant, son **Requiem** est entré dans l'histoire auréolé de légendes. Son contemporain, **Haydn** reçu, avec **Les sept dernières paroles du Christ** en croix, une des offres les plus surprenantes de sa carrière. Il ne pouvait imaginer qu'elle deviendrait successivement un quatuor, puis une pièce pour piano seul et, enfin, un oratorio. Le 9 avril.

Hauts les coeurs avec **Les Choeurs de l'Armée Rouge** ! Pour leur 90ème anniversaire, ils feront escale au Manège le 8 avril. Une commémoration à la résonance particulière après la tragédie subie par le groupe en décembre 2016.

Concerto a tempo d'umore par Jordi Purti Orquestra de Cambra de l'Empordà. Drôle et virtuose à la fois, ce spectacle de Jordi Purti s'empare des pièces d'auteurs les plus reconnus de la musique classique. Un théâtre de geste plein d'humour dans lequel douze musiciens et un chef d'orchestre font passer la musique par les situations les plus invraisemblables. Au Manège le 5 mai.