

innovation lunettes

sortie : septembre 2018

n° consommateurs : 05 57 55 44 00

arenawaterinstinct.com



INNOVATION



Elles ignorent le sexe comme la taille.
Elles épousent les formes de chaque visage.
Elles n'ont besoin d'aucun réglage.
Leur nom : THE ONE by arena
Il est temps de nager...

INNOVATION THE ONE

arena invente les premières lunettes de natation universelles. Racées, ultra légères et douces en prime ! Démonstration.



FORME UNIVERSELLE

THE ONE bénéficie d'une structure monobloc avec verres incurvés panoramiques et branches moulées qui ne font qu'un. La jupe ultra souple se pose en douceur sur les orbites et épousent parfaitement la forme du visage empêchant l'eau de rentrer. Résultat : les turbulences au niveau des yeux sont neutralisées contribuant ainsi à la glisse.

SYNTHÈSE DES VISAGES ET CONTOUR DES YEUX

THE ONE découle de l'étude à grande échelle des visages et des contours des yeux de tous les morphotypes présents sur la planète, quel que soit le sexe. Un logiciel d'imagerie a été utilisé pour analyser et synthétiser le visage universel.

AJUSTEMENT SUR-MESURE

Des boutons pression de chaque côté du visage intégrés à la monture assurent l'ajustement de l'élastique pour une stabilité et un confort optimaux. Ce design exclusif garantit réglage sur-mesure et qualités hydrodynamiques parfaites.



IGOR BONNET, RESPONSABLE R&D ACCESSOIRES ARENA

« THE ONE a nécessité un an de développement pour établir une morphologie universelle. Nous avons aussi mené des études pour réduire les points de tension autour des yeux. Le design des lunettes THE ONE suit parfaitement les lignes du visage. Le résultat est là. THE ONE est LA lunette mixte qui va à tout le monde ! Monobloc, souple, elle s'adapte à 95% des visages et offre une vision panoramique.»



INNOVATION THE ONE

Plus de prise de tête pour choisir ses lunettes de natation. Il suffit de les enfiler et de plonger...



THE ONE 6 couleurs au choix



monture et élastique blancs/verres fumés



monture citron/élastiques noirs/verres fumés



monture et élastique gris/verres fumés



monture et élastique bleus/verres bleus



monture blanche, et élastique bleu/verres bleus



monture vert bronze et élastique noir/verres fumés

Composition

verres
polycarbonate

élastique
100% silicone

jupe
TPR

PPI THE ONE : 19,95€
SORTIE : SEPTEMBRE 2018

Deux couleurs de verre

Fumé anti-reflets

Lorsque l'environnement est très lumineux, les verres fumés atténuent les reflets et reposent les yeux.

Bleu anti-éblouissement

Les verres bleus absorbent la lumière. Ils évitent l'éblouissement et sont adaptés pour une nage en extérieur avec une forte luminosité.

L'avis d'Aurélié Muller, double championne du monde d'eau libre (2015 et 2017)

«Je les ai essayées et niveau confort, c'est le top ! Le silicone est vraiment de qualité. La jupe est très douce. Elle englobe l'œil sans faire mal. Elle est assez large au niveau du nez donc elle ne serre pas. C'est la lunette parfaite pour ceux qui nagent régulièrement.»



LUNETTES

secrets de nageuses



Charlotte Bonnet



Aurélie Muller



ELLES PRENNENT L'EAU, TES LUNETTES ?

Charlotte Bonnet : « Très rarement. Pour l'éviter, il faut bien les serrer. Et les changer, dès que le silicone s'use ou que l'élastique est abîmé ».

TES CRITÈRES POUR CHOISIR DES LUNETTES ?

Charlotte Bonnet : « Elles doivent avoir un joint en silicone. C'est une question de confort et d'habitude ».

Aurélie Muller : « J'ai un petit visage et les yeux très rapprochés. Mes lunettes doivent donc être fines et bien englober l'oeil pour s'adapter parfaitement à mon visage. Elles doivent aussi offrir une vision périphérique nette. C'est un plus pour l'orientation en milieu naturel. L'effet mirror est aussi obligatoire pour se protéger du soleil. Enfin, dans des eaux mouvementées, j'ai besoin de sentir que mes lunettes sont stables, qu'elles maintiennent mon bonnet. ».

LES LUNETTES : SUR OU SOUS LE BONNET ?

Charlotte Bonnet : « Toute petite déjà, je mettais mes lunettes sous le bonnet car j'avais peur de les perdre au plongeon ou dans les coulées. Cette habitude est restée ! ».

Aurélie Muller : « Mes lunettes sont toujours sur mon bonnet. J'ai toujours besoin de les repositionner ! ».

histoires vécues

Charlotte Bonnet : « Quand j'étais plus jeune, j'ai perdu mes lunettes dans un relais 4x50m NL, lors d'une compétition départementale. Pas question de m'arrêter, d'autant plus que c'était un relais... Je n'avais pas envie que les autres filles m'en veillent ! Quand on ne nage pas vite sur 50m, avec les yeux ouverts... ce n'est pas drôle du tout ! ».

Aurélie Muller : « C'était aux Championnats de France de Strasbourg en 2011. J'ai pris de l'eau dans mes lunettes au départ du 1500m NL. Je ne voyais plus rien, ce qui est assez embêtant sur une si longue distance. J'ai décidé de les enlever complètement au 3ème virage. Pendant le reste de ma course, j'ai dû me focaliser sur l'approche des virages pour éviter de prendre le mur en pleine tête. J'étais complètement désorientée ! J'ai quand même fini en réalisant mon meilleur temps, mais j'ai loupé ma qualification aux Championnats du monde pour quelques secondes... ».