



L'histoire du Festival

L'éclectisme et la rencontre pour vocation

La rencontre, l'échange entre groupes de styles de jazz différents et entre musiciens jeunes ou moins jeunes, professionnels confirmés ou amateurs avertis, donnent tout son sens à ce festival.

AVRIL 2004, NAISSANCE

Avril 2004, Salvatore Origlio est élu président du Jazz Club de Grenoble. Son siège social est installé à « La Soupe aux Choux ». Très vite, l'idée émerge de créer un Festival de Jazz Local permettant à de jeunes musiciens « en devenir » de jouer dans une vraie salle de spectacle, sur une grande scène, équipée de sonorisation et lumières de qualité. Ce projet naît aussi de la frustration de talents qui n'ont jamais eu la chance d'être programmés au Grenoble Jazz Festival. Des élus

de la ville de Fontaine soutiennent l'initiative en prêtant la salle Edmond Vigne. La 1^{re} édition du Festival de Jazz local d'Automne se déroule en novembre 2005, à Fontaine et à la salle EVE du Campus Universitaire de Saint-Martin-d'Hères. 23 groupes, du trio au big band, participent, représentant plus de 140 musiciens amateurs et professionnels de la région Rhône-Alpes. En 2011, La Source rejoint le réseau. A partir de là, d'autres salles font grossir le festival, qui, édition après édition, élargit sa toile.

ILS ONT FAIT ESCALE AU FESTIVAL

- *Didier Lockwood, violoniste à la renommée internationale, parrain du festival de 2015 à 2017.*
- *Le quintet Charlier/Sourisse avec le saxophoniste Stéphane Guillaume et le guitariste Jean-Marie Ecay. Ces musiciens ont accompagné Didier Lockwood et Claude Nougaro.*
- *le Paris Jazz Big Band dirigé par Pierre Bertrand et Nicolas Folmer et avec la participation exceptionnelle du batteur André Ceccarelli.*
- *Sixun*
- *Pierre Drevet avec « European Jazz Trumpets »*
- *Afio Origlio dans « Wings and notes »*
- *Fabrice Bon, concepteur de plusieurs projets*
- *André Manoukian auteur-compositeur, pianiste, comédien et animateur TV/radio*
- *Jeremy Pelt, trompettiste américain - Antonio Farao, Billy Hart, Flavio Boltro, David Murray et Saul Williams*
- *Stacy Kent en quintet*
- *Christine Marion, Denise King et Laure Donnat*
- *Kyle Eastwood et Manu Katché*

€€€

L'association Jazz Club de Grenoble assume le coût du festival grâce aux entrées des concerts, à l'aide financière importante de la COGEDIM, principal mécène jusqu'en 2013 et au soutien de Grenoble-Alpes Métropole sur le plan de la Communication. Depuis 2016, EDT/HCJ/EVEON et ALPAO ont pris le relais. Depuis 2014, le Jazz Club de Grenoble a construit un partenariat avec les salles de spectacle qui accueillent le Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival. L'association reçoit aussi des subventions de la ville de Grenoble, du département de l'Isère et de Grenoble-Alpes Métropole.

1 tremplin

Dès sa création, le Festival offre un tremplin aux jeunes pousses. Lors de la 1^{re} édition, un concours est organisé pendant le festival pour sélectionner des groupes susceptibles d'être programmés lors de l'édition suivante du Grenoble Jazz Festival. Pendant cinq ans, les lauréats côtoient des Omar Sosa, Sara Lazarus, et autres Ahmad Jamal... Le Festival permet aux élèves des « classes » et des « ateliers jazz » des écoles de musique de l'agglomération grenobloise de se produire. Parallèlement, des formations et des master class sont organisées.

**+ de 1 550
musiciens**
accueillis en 14 éditions