19e

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

VENDREDI 29 SEPTEMBRE / DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023

10 VILLES - 11 SALLES - 15 CONCERTS

Affiche réalisée par Romain Chatelas, étudiant en 2e année de BTS études de réalisation d'un projet de communication au lycée Argouges (Grenoble).

10 VILLES, 11 SALLES PARTENAIRES POUR CETTE 19E ÉDITION

BERNIN SALLE DES FÊTES, CROLLES ESPACE PAUL-JARGOT, FONTAINE SALLE EDMOND-VIGNE, GIÈRES LE LAUSSY, GRENOBLE AUDITORIUM DU MUSÉE, LA TRONCHE LA FAÏENCERIE, MEYLAN MAISON DE LA MUSIQUE, L'HEXAGONE, SAINT-ÉGRÈVE LA VENCE SCÈNE, SAINT-MARTIN-D'URIAGE LE BÈLVÉDÈRE, VARCES L'ORIEL.

QUAND LE JAZZ PÉTILLE...

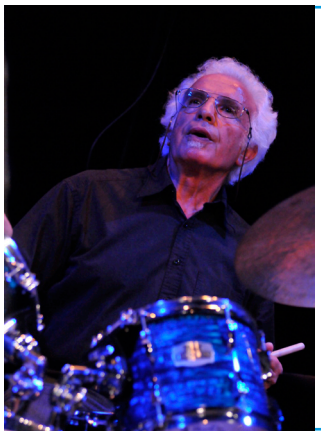
Le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival est de retour pour sa 19e édition, du vendredi 29 septembre au dimanche 15 octobre 2023. 15 concerts sont programmés dans 11 salles de 10 villes de l'agglomération grenobloise. Deux masterclasses viendront ponctuer les représentations. Cette année, la programmation s'articule autour de trois grands axes : le meilleur de la scène actuelle française et internationale, le jazz pour les enfants et la mise en lumière de la scène locale. Une proposition variée et de qualité avec en tête d'affiche la saxophoniste new-yorkaise : Lakecia Benjamin !

Lakecia Benjamin
Photo : Elizabeth Leitzell

L'Afro carnaval des animaux
Photo : Guillaume Saix

Le Malcolm Potter septet
Photo : All'Art

Rendez-vous du vendredi 29 septembre au dimanche 15 octobre 2023 pour la 19e édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. 15 concerts sont programmés dans 11 salles de l'agglomération grenobloise. Cette année encore, place à la diversité d'un jazz libéré qui se conjugue dans une large palette de couleurs et qui dialogue avec d'autres traditions. Symbole de ce jazz sans frontière et foisonnant, la saxophoniste alto Lakecia Benjamin. La jeune new-yorkaise fait actuellement pétiller la scène du jazz moderne et viendra enchanter le public de son groove incroyable. Autres moments de grâce attendus : les concerts d'Airelle Besson et de Leïla Martial, nouvelles étoiles au firmament du jazz français, ou encore les formules en trio de l'accordéoniste Marc Berthoumieux ou du pianiste Antonio Faraò. À ne pas rater, des créations originales notamment destinées au jeune public autour de *Pinocchio* et du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns parce que souvent le jazz, c'est plus que du jazz ! Enfin pour terminer ce panorama largement incomplet, mention spéciale à Gil Lachenal ou encore à Malcolm Potter. Locaux peut-être, mais surtout citoyens du monde du jazz.



L'oreille de Salvatore Origlio, président du Jazz Club de Grenoble

L'année dernière nous avons pu apprécier, tout au long du festival, les subtilités offertes par les artistes programmés et leur éclectisme ne nous a pas déçus !

Cette année encore, tous les ingrédients sont présents pour proposer une édition d'une rare qualité musicale, un spectacle vivant d'une diversité que seul le jazz sait produire et mettre en scène.

Envie d'improvisation, de créativité, de mélodie, de swing, de groove, d'énergie et bien sur d'échanges ?

Alors, poussez les portes de cette 19° édition qui, j'en suis persuadé, marquera par son originalité !

La programmation du festival 2023 est une très belle promesse, mais nous souhaitons en plus, dans la crise actuelle qui touche aussi la culture, affirmer notre solidarité avec les artistes et les salles qui sont en difficulté !

Le spectacle doit continuer !

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE ACTUELLE

Lakecia Benjamin, Airelle Besson & Lionel Suarez, Leïla Martial, Alfio Origlio & Sylvain Luc, Marc Berthoumieux trio, le quatuor Caliente, Louis Winsberg trio… 10 dates à ne pas manquer qui célèbrent le meilleur de la scène actuelle française et internationale. Création en solo, performances en duo, trio et quartet, les spectateurs auront la chance d'assister à des spectacles de qualité avec des artistes qui se produisent aux quatre coins du globe.

• LA TÊTE D'AFFICHE DE L'ÉDITION 2023 •

MARDI 10 OCTOBRE - 20 H 30 — FONTAINE - SALLE EDMOND-VIGNE

Lakecia Benjamin
Photo : Elizabeth Leitzell

LAKECIA BENJAMIN QUARTET

Elle est l'une des saxophonistes afro-américaines les plus importantes de la scène jazz actuelle, à la confluence entre jazz, funk, soul et rythm'm'blues. Après avoir rendu hommage à John et Alice Coltrane en 2020, elle revient avec un nouvel album produit par Terri Lyne Carrington, Phoenix. Une double métaphore ! Lakecia Benjamin fait ici référence à la ville de New York dans laquelle elle a grandi et qu'elle a vu lentement mourir pendant la pandémie puis revenir à la vie. Mais c'est aussi une référence personnelle à la mort à laquelle elle a échappé miraculeusement à l'automne 2021 à la suite d'un grave accident de voiture. Ce nouvel opus est également une opportunité pour mettre en lumière ses propres compositions ainsi que la créativité, le talent et l'engagement des artistes féminines dont elle s'entoure comme Dianne Reeves, Patrice Rushen et même Angela Davis. *lakeciabenjamin.com*

Infos & billetterie
organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr
jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs
Plein tarif : 15 € - tarif réduit : 10 €

Musiciens
> Lakecia Benjamin : alto sax
> Zaccai Curtis : piano
> EJ Strickland : batterie
> Ivan Taylor : contrebasse

VENDREDI 29 SEPTEMBRE - 20 H 30 — LA TRONCHE - LA FAÏENCERIE

Kuarteto
Photo : Julie Guegan

KUARTETO

Une soirée aux couleurs sonores du Chili, dans le cadre des commémorations autour de l'assassinat de Salvador Allende en septembre 1973. Le groupe *Karaxú*, représentant emblématique de la nouvelle chanson chilienne, a soutenu la résistance contre Pinochet en Europe pendant toute la durée de la dictature. Galo et Feña, anciens membres de cet ensemble, accompagnés de Julio Laks et de Giovanni Licata, revisitent ces musiques et ces chansons de la période de l'Unité populaire. Chants, guitares, flûtes andines, contrebasse et piano mêleront rythmes latinos et sonorités métissés des Caraïbes au swing et à la note bleue du jazz.

Une rencontre (Résister face à la dictature) est également organisée avec Julio Laks, ancien prisonnier politique, et Jac Forton, auteur de trois ouvrages sur le Chili et spécialiste de la dictature, le samedi 30 septembre à 11 h à la bibliothèque Le verbe être, *8 chemin du Pont Prouiller, La Tronche (04 76 03 27 74). Entrée libre.*

Infos & billetterie
04 76 63 77 49 - la-faiencerie.fr

Tarifs
Plein tarif : 23 € - tarifs réduits : de 8 à 20 €

Musiciens
> Galo et Feña : chants, guitares, flûtes
> Julio Laks : piano
> Giovanni Licata : contrebasse

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE ACTUELLE

DIMANCHE 1ER OCTOBRE - 17 H 30 — SAINT ÉGRÈVE - LA VENCE SCÈNE

Filip Verneert & Enrique Simon quartet
Photo : Goio Villanueva

FILIP VERNEERT & ENRIQUE SIMON QUARTET

Ils se sont rencontrés en 2015 à Torrevieja, en Espagne, dans une jam session. Immédiatement après, ils ont décidé de travailler ensemble. Empreint de la tradition du jazz et de l'improvisation, ce quartet, avec le contrebassiste grenoblois Gil Lachenal et un batteur espagnol Pedro Vasquez, développe sa musique à travers des compositions originales qui puisent dans divers univers musicaux. Le point commun de ces compositions, écrites par Filip et Enrique mais aussi par leur bassiste, est leur caractère actuel, résolument mélodique et d'une écoute très accessible. Le premier album du projet, *Meeting Patricia*, a été réalisé en duo et le second, *Lucentum*, en quartet. Le groupe sera exceptionnellement rejoint par de nombreux invités de la section jazz de l'école de musique *L'Unisson* (Saint-Égrève).

Infos & billetterie
04 76 56 53 18 - lavencescene.saint-egreve.fr

Tarifs
Plein tarif : 15 € - tarif réduit : de 11 à 12 €

Musiciens
> Gil Lachenal : contrebasse
> Enrique Simon : piano
> Pedro Vasquez : batterie
> Filip Verneert : guitare

LUNDI 2 OCTOBRE - 20 H 30 — GIÈRES - LE LAUSSY

Marc Berthoumieux trio
Photo : Serge Heimlich & Yannick Delva

MARC BERTHOUMIEUX TRIO

L'accordéoniste français livre ici son nouveau projet *Les choses de la vie*. Avec les talentueux Giovanni Mirabassi et Laurent Vernerey, ses complices depuis plus de 15 ans, Marc Berthoumieux reprend la route avec bonheur. Pour lui, le trio est la formation où s'affirme le mieux la liberté d'expression. L'écoute et la relation à l'autre s'équilibrent avec la plus grande harmonie. Il revisite entre autres le répertoire de l'album *In other word* avec des thèmes d'Elton John, de Pat Metheny, de Michel Petrucciani ou de Sting, mais aussi cette mélodie intemporelle de Philippe Sarde pour le cinéma. Il y a fort à parier que d'autres titres incontournables de ses albums fassent partie de la setlist pour une relecture inattendue avec cette formule magique ! *marcberthoumieux.com*

Infos & billetterie
04 76 89 69 12 - ville-gieres.fr/le-laussy

Tarifs
Plein tarif : 16 € - tarif réduit : 12 €

Musiciens
> Marc Berthoumieux : accordéon
> Giovani Mirabassi : piano
> Laurent Vernerey : basse

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE ACTUELLE

MARDI 3 OCTOBRE - 20 H 30 — BERNIN - SALLE DES FÊTES

Louis Winsberg trio
Photo : Jean-Baptiste Millot

LOUIS WINSBERG TRIO : TEMPS RÉEL

il est l'un des guitaristes virtuoses français les plus réputés. Connu comme cofondateur du mythique groupe *Sixun*, Louis Winberg a inventé un son et une musique des plus originales, mélange de sincérité et d'innovation. Avec son nouveau trio qui rassemble deux phénomènes de la scène européenne, rythmiciens et chanteurs hors pair, l'improvisation fait référence à l'écriture automatique des surréalistes, sans limites esthétiques, avec toute sortes d'influences et un instrumentarium (petite harpe) qui joint le plus ancestral (voix et percussions) au plus actuel (beatbox, ordinateur, etc.) autour de la guitare électrique de Louis Winsberg : « *Depuis toujours, la chose qui m'a le plus fasciné dans l'art qu'est le jazz, c'est le rapport entre écriture et improvisation. Quel musicien n'a pas rêvé d'improviser une musique qui pourrait être aussi parfaite qu'une composition écrite, mûrement construite et réfléchie, avec en plus la magie du moment présent et de la fraicheur du temps réel ?* ». *louis-winsberg.com*

Infos & billetterie
04 76 92 35 56 - bernin.fr

Tarifs
Plein tarif : 15 € - tarif réduit : 10 €
moins de 12 ans : gratuit

Musiciens
> Jean Luc Difraya : rythme, vocal
> Patrice Héral : rythme, vocal
> Louis Winsberg : guitare

JEUDI 5 OCTOBRE - 20 H — MEYLAN - MAISON DE LA MUSIQUE

Airelle Besson et Lionel Suarez
Photo : Sylvain Gripoix

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

Récompensée des prix *Django Reinhardt* de l'Académie du jazz (meilleur musicien français de l'année) et révélation des Victoires du jazz en 2015, la trompettiste Airelle Besson s'affirme comme une figure majeure du jazz français. Lionel Suarez, né en 1977, a quant à lui fait ses premières armes avec Claude Nougaro et André Minvielle. Depuis, il porte haut les couleurs de l'accordéon jazz. Ce duo allie la brillance de la trompette et le moelleux de l'accordéon. Il se conjugue dans la vivacité, voire l'explosion des propositions audacieuses d'Airelle, autant que dans les inventions sensibles orchestrées par Lionel. Ces deux-là ont le chic d'une simplicité naturelle, rapidement partagée avec un public complice. Car si leur virtuosité est amplement établie, elle n'installerait pas le même enthousiasme sans les qualités mélodiques et narratives captivantes de ce récital généreux. *airellebesson.com*

Infos & billetterie
04 76 18 54 00 / 04 76 41 69 64
meylan.fr/37-maison-de-la-musique.htm

Tarifs
Plein tarif : 16,40 € - tarif réduit : 9,30 €

Musiciens
> Airelle Besson : trompette
> Lionel Suarez : accordéon

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE ACTUELLE

VENDREDI 6 OCTOBRE - 20 H — MEYLAN - L'HEXAGONE

Leïla Martial
Photo : Jeff Humbert

LEÏLA MARTIAL : JUBILÄ

Avec cette performance pour vocaliste multi-timbrée, la virtuose Leïla Martial offre son premier concert en solo. Elle y invite toutes les facettes de sa personnalité et toutes les voix qui l'habitent. Cette exploration tous azimuts fera virevolter les spectateurs entre théâtre, scène électro, cirque et opéra. Pour se projeter plus loin encore, elle ira puiser dans des influences tziganes, pygmées et inuites. Cette proposition aussi poignante qu'extravagante, formidable rébellion sonore, intime et jubilatoire, laissera les spectateurs « cent » voix ! *leilamartial.com*

Infos & billetterie
04 76 90 00 45 - theatre-hexagone.eu

Tarifs
Plein tarif : 23 € - tarifs réduits : de 6 à 17 €

Musiciens
> Leila Martial : voix, pédales d'effet, piano, bouteilles, clown, danse

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 17 H 30 — GRENOBLE - AUDITORIUM DU MUSÉE

Quatuor Caliente

QUATUOR CALIENTE INVITE VINCENT MAILLARD
LIBER'TANGO, HOMMAGE À GARY BURTON

C'est lors d'un voyage à Buenos Aires en 1965 que Gary Burton découvre Astor Piazzolla, mais leur fructueuse collaboration prendra corps 20 ans plus tard. En reprenant aujourd'hui, avec le quatuor Caliente, ce répertoire passionnant régulièrement enrichi par de nouveaux arrangements originaux, Vincent Maillard, interprète sensible et remarquable improvisateur, s'inscrit dans une lignée prestigieuse et inspirante. Dès sa fondation à Paris au début des années 2000, ce quatuor a attiré l'attention. Formé par quatre musiciens éclectiques et passionnés, le groupe est lauréat en 2004 du *Piazzolla music award*, avant d'enregistrer son premier album *Liber'Tango*. Plus récemment, la sortie de l'album *Double A* marque une nouvelle étape dans le développement artistique du groupe, tout en célébrant ses 20 ans d'existence. *quatuorcaliente.com*

Infos & billetterie
04 76 87 77 31 - museeenmusique.com

Tarifs
Plein tarif : 25 € - tarifs réduits : de 5 à 20 €

Musiciens
> Michel Berrier : violon
> Eric Chalan : contrebasse
> Lysandre Donoso : bandonéon
> Cédric Lorel : piano
> Vincent Maillard : vibraphone

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE ACTUELLE

MERCREDI 11 OCTOBRE - 20 H 30 — FONTAINE - SALLE EDMOND-VIGNE

Alfio Origlio et Sylvain Luc
Photos : Olivier Blaisa / Sébastien Ben Duc Kieng

ALFIO ORIGLIO INVITE SYLVAIN LUC

Attention : rencontre exceptionnelle ! Ils fréquentent le monde du jazz depuis plus de 40 ans, ils s'apprécient et se connaissent et pourtant, ils ne se sont jamais produits ensemble. Ces deux grands musiciens que l'on ne présente plus sont de la même génération : Sylvain est né en 1965, Alfio en 1967. Tous les deux ont également des amitiés musicales très fortes avec des musiciens tels que Louis Winsberg ou André Ceccarelli, pour ne citer que ces deux- là. Ce qui les rapproche encore ? La mélodie avant toute chose et un amour de la chanson sous toutes ses formes et d'où qu'elle vienne. Davantage que jazzmen attachés à une tradition et à ses codes, l'un comme l'autre se revendiquent musiciens improvisateurs, hors des filiations stylistiques. Un duo guitare-piano inédit qui fera date !
sylvain-luc.com / alfiooriglio pro.wixsite.com/alfio-origlio

Infos & billetterie
organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr
jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs
Plein tarif : 15 € - tarif réduit : 12 €

Musiciens
> Sylvain Luc : guitare
> Alfio Origlio : piano

DIMANCHE 15 OCTOBRE - 17 H 30 — FONTAINE - SALLE EDMOND-VIGNE

Antonio Faraò
Photo : Roberto Cifarelli

ANTONIO FARAÒ TRIO

« *Je ne suis pas souvent étonné par les enregistrements de musiciens actuels, mais j'ai été sidéré la première fois que j'ai entendu Antonio Faraò.* » Ces mots sont de… Herbie Hancock ! Le célèbre pianiste américain ne s'est pas trompé. Depuis plus de 30 ans et son premier album de soliste en 1991, Antonio Faraò a joué avec tous les musiciens majeurs de la scène jazz internationale. En France, on a notamment pu le voir avec le batteur André Ceccarelli dans de nombreux projets. Pour le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, il se produira dans la formule iconique du trio avec deux musiciens de renom.
antoniofarao.net

Infos & billetterie
04 76 28 76 76 - lasource-fontaine.fr

Tarifs
Plein tarif : 17 € - tarif réduit : de 10 à 14 €

Musiciens
> Antonio Faraò : piano
> Yuri Goloubev : contrebasse
> Vladimir Kostadinovic : batterie

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : DU JAZZ POUR LES ENFANTS !

Parce que le jazz traverse les époques et s'adresse à tous les publics, le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival propose deux spectacles inspirés de contes d'antan : *Pinocchio Opéra jazz* et *L'Afro carnaval des animaux*. Des spectacles tout en couleur à destination des familles pour se laisser emporter et développer son imagination…

JEUDI 12 OCTOBRE - 19 H — FONTAINE - SALLE EDMOND VIGNE

Pinocchio Opéra jazz

PINOCCHIO OPÉRA JAZZ

Le spectacle des élèves des collèges Champollion et Jules-Vallès accompagnés par le sextet de leurs enseignants de *La Source* revient pour le plaisir de tous. Dans une version lyrique jazz résolument contemporaine, ce projet raconte l'histoire de Pinocchio, né de l'imagination d'un menuisier nommé Gepetto. Un pantin qui parle et se comporte comme un enfant crédule, désobéissant et paresseux. Après de multiples aventures et avec l'aide d'une fée, le petit pantin deviendra un vrai petit garçon. Cette œuvre de Thierry Lalo, sur un livret de Christian Eymery, a été commandée sous la direction de Didier Grojsman par le Créa d'Aulnay-sous-Bois, un centre de création vocale et scénique parrainé par la chanteuse Natalie Dessay. L'opéra jazz traite des thèmes universels du parcours initiatique, de la maturité et du libre arbitre. Elle nous emporte dans le rêve, la féerie de l'imaginaire et le cocasse.
lecrea.fr/spectacles/pinocchio-un-opera-jazz

Infos
organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr
jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs
Entrée sur invitation
Parents d'élèves et adhérents du Jazz Club de Grenoble

JEUDI 12 OCTOBRE - 19 H 30 — CROLLES - ESPACE PAUL JARGOT

L'Afro carnaval des animaux
Illustration : Magali Attiogbé

L'AFRO CARNAVAL DES ANIMAUX

Passionné de jazz et de musiques du monde, chef d'orchestre du *Bal de l'Afrique enchantée*, le trompettiste et compositeur grenoblois Florent Briqué nous invite à redécouvrir un *Carnaval des animaux* « tout couleur », aux rythmes de la rumba congolaise, de l'afrobeat nigérian, du soukouss et de la salsa béninoise, qui s'aventure même du côté du hip-hop ! Ainsi revisitée par la compagnie *L'Oreille en friche* à la chaleur des cultures du monde et du texte du chanteur camerounais Blick Bassy, cette œuvre majeure du répertoire de la musique symphonique française de la fin du XIXe siècle, créée par Camille Saint-Saëns, nous fera vibrer en famille. Un conte musical pour tous ceux qui ont su garder leur âme d'enfant… *gommette-production.com/spectacles/lafro-carnaval-des-animaux*

Infos & billetterie
04 76 04 09 95 - ville-crolles.fr

Tarifs
Plein tarif : 16 € - tarifs réduits : de 7 à 11 €

Musiciens
> Ze Jam Afrane : voix
> Blick Bassy : texte
> Patrick Bebey : piano
> Florent Briqué : arrangements, composition, trompette et direction d'orchestre
> Florian Dejunnemann : guitare
> Vincent Devilliers : balafon
> Sam Favreau : basse
> Florence Kraus : saxophone
> Marie Marais : trombone
> William Ombe : percussions
> Lucas Territo : guitare
> Zabsonre Wendlavim : batterie

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LUMIÈRE SUR LA SCÈNE LOCALE

La scène jazz iséroise ne manque pas de cachet ! Au programme : le Malcolm Potter septet et ses sonorités envoûtantes et rares, les trois musiciennes du groupe *J'ai trois amours* qui transcendent les styles musicaux entre jazz, chanson française, salsa, rock et soul ! Sans oublier les *Happy Swingers*, six vieux briscards du jazz swing et traditionnel qui entraîneront les spectateurs dans les années 1920, à l'époque des clubs de jazz mythiques…

MERCREDI 4 OCTOBRE - 20 H 30 — VARCES - L'ORIEL

Malcolm Potter septet
Photo : Hakim Nekikeche

MALCOLM POTTER SEPTET

La musique de cet artiste franco-britannique s'inscrit dans la modernité du jazz tout en rendant un hommage permanent à son histoire. Ses créations tissent un lien entre le swing et l'avenir. Mais le son de Malcolm Potter vient aussi de ses particularités : cet artiste atypique est chanteur et contrebassiste à la fois. Cela lui confère une sonorité précieuse, accrochant de multiples émotions inhabituelles. Aucune limite de style n'entrave l'imagination du compositeur, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens expérimentés, reconnus et référencés. Auteur de textes audacieux et impulsifs, Malcolm Potter nous rend complices de ce voyage sensoriel qui rassemble plaisir et ouverture d'esprit. La presse et le public sont unanimes : sa voix transmet l'essence même du jazz tout en s'inscrivant dans la modernité.
malcolmpotter.fr

Infos & billetterie
07 64 61 62 79

Tarifs
Plein tarif : 24 € - tarifs réduits : de 12 à 20 €

Musiciens
> Andy Barron : batterie
> Christophe Blond : claviers
> Dan Dumon : guitares
> Jérôme Nicolas : saxophone
> Malcolm Potter : voix, contrebasse
> Gaby Schenke : saxophone
> Vincent Stephan : trompette

VENDREDI 13 OCTOBRE - 20 H 30 — FONTAINE - SALLE EDMOND-VIGNE

Les Happy swingers
Photos : Pierre Fort

LES HAPPY SWINGERS

Plébiscité par tous les amateurs, ce groupe revient pour cette soirée dédiée à la danse et au jazz. Ces six vieux briscards du jazz swing et traditionnel vous feront revivre les ambiances du Savoy et du Cotton Club, lieux de concerts et de bals mythiques. Bienvenue dans les années 1920-1940, avec des morceaux de jazz swing et new-orleans, parfaits pour le lindy-hop, le balboa et bien d'autres danses. Les musiciens ont un talent indéniable pour créer une ambiance chaleureuse et entraînante, qui fera vibrer les spectateurs et enchantera les danseurs. Les trois soufflants mettront en valeur le chant du crooner du groupe et seront portés par une super rythmique adaptée à tous les pas de danse. Ensemble, ces musiciens créent une formation puissante et dynamique pour un public qui sera ravi de passer une soirée mémorable. Un concert à écouter, à voir et à danser.

Infos & billetterie
organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr
jazzclubdegrenoble.fr

Tarifs
Plein tarif : 15 € - tarif réduit : 10 €

Musiciens
> Hélène Avice : contrebasse
> Jean-Gabriel Decorme : guitare et banjo
> Pierre Fort : trompette et bugle
> Salvatore Origlio : batterie
> Laurent Ravi : trombone et chant
> Fred Vauthier : clarinette, saxophone et chant

PROGRAMMATION 2023 - 19E ÉDITION : LUMIÈRE SUR LA SCÈNE LOCALE

SAMEDI 14 OCTOBRE - 20 H 30 SAINT-MARTIN-D'URIAGE - LE BELVÉDÈRE

J'ai trois amours
Photos : Fabien Fons

J'AI TROIS AMOURS

Du jazz mais pas que… Parce qu'elles aiment aussi la chanson française. Et aussi la salsa et le rock, la soul et le folk et bien d'autres musiques. Les séances de travail se transforment en une sorte de maelström où les notes sautent d'un instrument à l'autre, s'étirent d'un style à un autre, se malaxent, se détachent, se mélangent et se suspendent le temps d'un soupir. Le rythme comme un fil rouge, grâce aux claquettes, instrument magique, rare et unique, qui donne la cadence et fait battre le cœur du spectacle de sa manière si particulière. Ce voyage nous entraînera de Chick Corea à… Anne Sylvestre en passant par Jacques Higelin, André Minvielle, Thelonious Monk et bien d'autres. Et comme elles aiment avant tout s'amuser et qu'elles ne manquent pas d'humour, un petit grain de folie viendra pimenter le tout, créant, sous nos yeux, un Objet Very Not Identifiable !
youtube.com/watch?v=vXa9b4PWFNM

Ce concert est organisé dans le cadre de « Jazz hors les murs », une aide à la diffusion de la musique subventionnée par le Centre national de la musique et le département de l'Isère.

Infos & billetterie
04 76 89 10 27 - belvedere-culture.fr

Tarifs
Plein tarif : 14 € - tarif réduit : 7 €
tarif famille : 30 €

Musiciens
> Hélène Avice : contrebasse, chant
> Mélanie Favre Petit Mermet : piano, clavier, chant
> Stéphanie Roche : claquettes, chant

DEUX MASTERCLASSES PROGRAMMÉES PENDANT LE FESTIVAL

En parallèle des concerts, le Jazz Club de Grenoble organise deux masterclasses avec Lakecia Benjamin et Leïla Martial. Deux femmes de talent à l'énergie créatrice foisonnante et aux styles différents. Elles évoqueront les petits secrets de leurs pratiques instrumentales et de leur vie de musiciennes à destination aussi bien des amateurs de jazz que des musiciens en herbe...

Photo : Elizabeth Leitzell

MASTERCLASS AVEC LAKECIA BENJAMIN

Jazz et improvisation

Gratuit sur inscription : organisationJCG@jazzclubdegrenoble.fr

MARDI 10 OCTOBRE 2023 DE 10 H 30 À 12 H 30
Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à Grenoble.

Sur inscription

Photo : Jeff Humbert

MASTERCLASS AVEC LEÏLA MARTIAL

Chant et improvisation

Gratuit pour les spectateurs du concert *Jubilä* de Leïla Martial.

SAMEDI 7 OCTOBRE 2023 DE 10 H 30 À 12 H 30
L'Hexagone à Meylan.

Sur inscription

UNE AFFICHE CONÇUE AU LYCÉE ARGOUGES DE GRENOBLE

Chaque année, depuis maintenant 10 ans, une trentaine d'élèves du BTS études de réalisation d'un produit de communication (industries graphiques) du lycée Argouges de Grenoble travaillent sur le visuel qui permettra de promouvoir le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Ce projet est encadré par Aurélie Veyrat de Lachenal, enseignante en industries graphiques, qui avant de faire des propositions au Jazz Club de Grenoble, effectue une présélection d'une dizaine d'affiches parmi les mieux réalisées graphiquement et techniquement. Fin mai, le Jazz Club de Grenoble sélectionne celle qui représentera le festival. Cette année, les propositions de Gaël Baberet et Fanny Volpi ont été très appréciées par les membres du jury mais c'est finalement Romain Chatelas qui a été récompensé et qui verra ainsi sa création dans les rues de l'agglomération ainsi qu'à la une de l'ensemble des documents de communication du festival.

« Remporter la première place a été une expérience incroyable pour moi. Elle m'a permis de mettre en pratique mes compétences en communication visuelle et de voir mon travail reconnu. En créant cette affiche, j'ai voulu capturer l'énergie, la diversité et l'élégance de cette musique en associant des éléments visuels qui reflètent son esprit unique. Au-delà de la créativité artistique, j'ai également pu collaborer avec le client, comprendre ses attentes, traduire sa vision et développer ainsi mes compétences en gestion de projet. Je suis fier d'avoir contribué à l'identité visuelle du festival et j'espère que mon travail aidera à promouvoir cet événement exceptionnel. Je suis également reconnaissant envers mon équipe pédagogique pour son soutien et ses précieux conseils. J'ai hâte de continuer à grandir en tant que professionnel de la communication et j'espère pouvoir contribuer à d'autres projets passionnants à l'avenir. »

Romain Chatelas, créateur de l'affiche.

PROGRAMMATION 2023-2024
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

CONCERT	LIEU	DATE	HORAIRE
KUARTETO	La Faïencerie, La Tronche	vendredi 29 septembre 2023	20 h 30
FILIP VERNEERT & ENRIQUE SIMON QUARTET	La Vence Scène, Saint-Égrève	dimanche 1er octobre 2023	17 h 30
MARC BERTHOUMIEUX TRIO	Le Laussy, Gières	lundi 2 octobre 2023	20 h 30
LOUIS WINSBERG TRIO : TEMPS RÉEL	Salle des fêtes, Bernin	mardi 3 octobre 2023	20 h 30
MALCOLM POTTER SEPTET	L'Oriel, Varces	mercredi 4 octobre 2023	20 h 30
AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ DUO	Maison de la Musique, Meylan	jeudi 5 octobre 2023	20 h
MASTERCLASS CHANT ET IMPROVISATION	Conservatoire, Meylan	vendredi 6 octobre 2023	11 h
LEÏLA MARTIAL : JUBILÄ	L'Hexagone, Meylan	vendredi 6 octobre 2023	20 h
QUATUOR CALIENTE INVITE VINCENT MAILLARD : LIBER'TANGO, HOMMAGE À GARY BURTON	Auditorium du Musée, Grenoble	dimanche 8 octobre 2023	17 h 30
MASTERCLASS JAZZ ET IMPROVISATION	Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble	mardi 10 octobre 2023	10 h 30
LAKECIA BENJAMIN	Salle Edmond-Vigne, Fontaine	mardi 10 octobre 2023	20 h 30
ALFIO ORIGLIO INVITE SYLVAIN LUC	Salle Edmond-Vigne, Fontaine	mercredi 11 octobre 2023	20 h 30
PINOCCHIO APÉRO JAZZ	Salle Edmond-Vigne, Fontaine	jeudi 12 octobre 2023	19 h
L'AFROCARNAVAL DES ANIMAUX	Espace Paul-Jargot, Crolles	jeudi 12 octobre 2023	19 h 30
LES HAPPY SWINGERS	Salle Edmond-Vigne, Fontaine	vendredi 13 octobre 2023	20 h 30
J'AI TROIS AMOURS	Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage	samedi 14 octobre 2023	20 h 30
ANTONIO FARAÒ TRIO	Salle Edmond-Vigne, Fontaine	dimanche 15 octobre 2023	17 h 30

JAZZ CLUB DE GRENOBLE : AU CŒUR DE LA NOTE BLEUE

Entièrement géré par des bénévoles passionnés, le Jazz Club de Grenoble a été créé en 1956 et propose aujourd'hui une programmation soutenue avec plus de 35 apéros-concerts par an, notamment les jeudis soirs, salle Stendhal, rue Hauquelin, en plein cœur de la ville.

Depuis 2005, il organise également chaque automne le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, un événement qui rassemble de nombreux musiciens pendant deux semaines dans des salles partenaires d'une dizaine de villes de l'agglomération.

Il propose aussi des jam sessions régulières où chacun peut venir jouer, des stages pour de jeunes musiciens ainsi que des concerts et animations dans les quartiers populaires de l'agglomération et les petits villages du département de l'Isère.
jazzclubdegrenoble.fr

PROGRAMMATION 2023-2024 DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE

Du 14 septembre 2023 au 13 juin 2024, le Jazz Club de Grenoble donne rendez-vous, entre autres, tous les jeudis à 19 h 30 pour des soirées apéros-concerts à la salle Stendhal.

LAUREN BUENROSTRO
Jeudi 14 septembre 2023

NOVO QUARTET
Jeudi 21 septembre 2023

RYTHM SECTION TRIO
Jeudi 28 septembre 2023

ALFIO ORIGLIO INVITE ANDY BARRON ET RÉMI VIGNOLO
Jeudi 19 octobre 2023

JAZZ DE FRANCE
Jeudi 26 octobre 2023

FILIP VERNEERT & ENRIQUE SIMON QUARTET
Jeudi 2 novembre 2023

CHARLEY STOMP
Jeudi 9 novembre 2023

J'AI TROIS AMOURS
Vendredi 10 novembre 2023
Jazz Hors les murs à Notre-Dame-de-Vaulx

REFLETS DUO (LOUIS MARTINEZ & JEAN-MARC FLOURY)
Jeudi 16 novembre 2023

M'SCHEÏ, MATTHIEU SCHEIDECKER QUARTET
Jeudi 23 novembre 2023

VOICE & WOOD QUARTET
Samedi 25 novembre 2023
Jazz Hors les murs aux Petites Roches

BLOOM
Jeudi 30 novembre 2023

HETTY KATE QUARTET
Jeudi 7 décembre 2023

FÊTE DES AMIS DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE
Jeudi 14 décembre 2023

BRAZILIAN STORIES QUINTET
Jeudi 11 janvier 2024

ROXANE ARNAL & BAPTISTE BAILLY QUARTET
Jeudi 18 janvier 2024

ALFIO ORIGLIO (HUMAN FLOW)
Jeudi 25 janvier 2024

MARC PRIORE TRIO
Jeudi 1er février 2024

ANTHONY JAMBON
Jeudi 8 février 2024

RUBINHO ANTUNES ET SES INVITÉS
Jeudi 15 février 2024

ALBA OBERT QUARTET
Jeudi 22 février 2024

RUE DE TANGER TRIO
Jeudi 29 février 2024

ALFIO ET SAUVEUR ORIGLIO, POTTER & VOUTAZ QUARTET (HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO)
Jeudi 7 mars 2024

ANGELO MARIA
Jeudi 14 mars 2024

HIRSUTE
Jeudi 21 mars 2024

LADYBIRD QUARTET
Jeudi 28 mars 2024

AKPÉ MOTION
Jeudi 4 avril 2024

LE SEPTIÈME GNOME
Jeudi 11 avril 2024

DEXTER GOLDBERG TRIO
Jeudi 18 avril 2024

LES STARSWING
Jeudi 25 avril 2024

HOMELAND(S) TRIO
Jeudi 2 mai 2024

J'AI TROIS AMOURS
Jeudi 9 mai 2024

TARIK HASSAN QUARTET
Jeudi 16 mai 2024

ALZY TRIO
Jeudi 23 mai 2024

LORENZO MINGUZZI QUARTET
Jeudi 30 mai 2024

LAURENT MAUR QUARTET
Jeudi 6 juin 2024

HARRIET ORCHESTRA
Jeudi 13 juin 2024