

## *C'est la rentrée au musée Jean-Jacques Henner !*

**Fidèle à lui-même, le musée national Jean-Jacques Henner propose une myriade d'animations pour pimenter la rentrée et débiter la saison automnale. Cours de dessin de nus d'après modèles vivants, lancement d'une campagne de crowdfunding pour l'acquisition d'une « Salomé » exceptionnelle, visites assurées par un duo de clowns, visite polar à la lueur des bougies... Avec en prime des animations gratuites à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et des événements pour frissonner de plaisir et découvrir le musée autrement à l'occasion d'Halloween !**



Yoga au musée © Clarys Nony



Le duo de clowns Champion et Ultrason © Cie Les 2 de la Spontanée

Exposition Henner, *le ruban, la braise* © Jean-Yves Lacote

**Du 12 septembre au 31 octobre le musée national Jean-Jacques Henner propose pas moins de 16 événements qui mêlent dessin, yoga, clowns, promenade architecturale et concerts classiques.**

Plusieurs nouveautés sont à distinguer dans ce programme foisonnant :

- **un cours de dessin de nus d'après modèles vivants** animé par Margaux Laurens-Neel, artiste en résidence au musée. Elle sera accompagnée d'Hélène Le Cam, artiste dessinatrice, elle aussi diplômée des Beaux-Arts de Paris. Ce cours de dessin académique sera suivi d'une conversation sur le rôle des modèles dans l'Histoire de l'art avec Laure Saffroy-Lepesqueur, historienne de l'art.

**Judi 12 septembre 2024 à 18h30.**

- **des visites clownesques pour une expérience artistique décalée.** Le duo de clowns Champion (Francis Albiero) et Ultrason (Lydie Augustin) de la compagnie *Les 2 de la Spontanée*, proposera plusieurs visites performances et présentations (d)étonnantes : le vendredi 20 septembre autour de la Salomé que le musée souhaite acquérir, les samedi 21 et dimanche 22 septembre pour explorer autrement l'univers de l'artiste en résidence Margaux Laurens-Neel et enfin pour frémir au musée le 31 octobre à l'occasion d'Halloween !

**Détails en p.2 et 3.**

### **Lancement de la campagne de financement participatif pour acquérir une « Salomé » de Jean-Jacques Henner**

Une nouvelle « Salomé » peinte par Jean-Jacques Henner pourrait venir enrichir les collections permanentes de l'établissement. Un projet inédit car le musée ne conserve pas encore de tableaux aboutis de cette héroïne biblique. Une soirée spéciale est organisée **vendredi 20 septembre** pour lancer la campagne de crowdfunding en soutien à cet ambitieux objectif. Le duo de clowns Champion et Ultrason proposera une présentation originale et décalée de l'œuvre. De son côté le pianiste Joseph Birnbaum donnera un concert inspiré de la figure de Salomé.

**Vendredi 20 septembre 2024 à partir de 18h45. Agenda complet à la p.3.**

## **Patrimoine et mystère : les dates clés du calendrier automnal**

**Les premières semaines de l'automne sont marquées par deux événements majeurs : les Journées européennes du patrimoine (21 et 22 septembre 2024) et Halloween (31 octobre 2024), fête populaire par excellence qui permet aux petits comme aux grands de changer de peau le temps d'une soirée.**

### **Tous au musée pour les Journées européennes du patrimoine !**

**Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2024, l'accès au musée et aux activités sera gratuit les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 11h à 18h.** Au programme, des visites performances de clowns Ultrason et Champion. Ils présenteront à leur façon la « Salomé » que le musée souhaite acquérir et l'exposition *Henner, le ruban et la braise* de Margaux Laurens-Neel. Cette exposition de fin de résidence est l'aboutissement d'un travail en dialogue avec l'œuvre de Jean-Jacques Henner, une conjonction de ses deux motifs emblématiques : les naïades et les femmes en costumes et coiffes alsaciennes. L'exposition est à découvrir jusqu'au 23 septembre.

*L'artiste contemporaine Margaux Laurens-Neel est née à Deauville en 1997. Par un sensuel dialogue entre peinture et céramique, elle s'interroge sur les modes de représentation des corps nus, charnels et sexuels et sur l'expression du désir féminin.*

**Plus d'informations sur l'exposition : [musee-henner.fr/agenda/evenement/henner-le-ruban-la-braise](https://musee-henner.fr/agenda/evenement/henner-le-ruban-la-braise)**



Margaux Laurens-Neel © Margaux Laurens-Neel

### **Halloween 2024 : cap sur l'imaginaire pour petits et grands**

**Place à l'étrange au musée national Jean-Jacques Henner...** Dès l'âge de 5 ans, les enfants pourront suivre une visite atelier « Halloween avec Jean-Jacques Henner » mercredi 30 octobre à 15h. Après avoir observé les œuvres les plus mystérieuses de Jean-Jacques Henner, ils sont invités à créer leur propre dessin fantastique en s'inspirant de l'univers, des formes et des couleurs du peintre.

**Jeudi 31 octobre le musée organise sa soirée spéciale Halloween !** Les clowns Ultrason et Champion sont allés aux toilettes du musée juste avant la fermeture. Quand ils sortent, toutes les lumières sont éteintes et le musée est fermé. En cherchant la sortie, les deux compères sont happés par les œuvres et découvrent peu à peu tous les secrets du musée Jean-Jacques Henner... Cette performance est déconseillée aux moins de 8 ans.

Et pour les impatients qui souhaitent se plonger dans une ambiance énigmatique et mystérieuse avant l'heure, le musée propose **une nouvelle visite contée au clair de lune : « Polar au musée – Le mystère de Pantin »** par Frida Morrone le vendredi 18 octobre. Première grande affaire criminelle relatée dans la presse en temps réel, ce qu'on a appelé le massacre de Pantin a fait la une du Petit Journal à la fin de l'année 1869. Le lien avec Jean-Jacques Henner ? Les victimes étaient alsaciennes et l'un des lieux du crime a été peint par l'artiste. Le public part à la découverte de cette effroyable histoire vraie au fil d'une enquête naviguant entre fiction et réalité.

**Agenda complet à la p.3**



Ultrason, membre du duo de clowns © Cie Les 2 de la Spontanée

## Agenda septembre/octobre 2024

Toute l'année, le musée national Jean-Jacques Henner propose des animations, visites, événements et activités variées pour toute la famille. Un programme sans cesse renouvelé avec des intervenants extérieurs spécialistes dans leur domaine. Tous les événements du jeudi 12 septembre 2024 au jeudi 31 octobre 2024 sont à retrouver ci-dessous et sur [le site internet du musée](#).

### SEPTEMBRE 2024

#### Jeudi 12 septembre à 18h30 **Nouveauté !**

Cours de dessin de nus d'après modèles vivants animé par Margaux Laurens-Neel, l'artiste Hélène Le Cam, suivi d'une conversation sur le rôle des modèles dans l'Histoire de l'art avec Laure Saffroy-Lepesqueur, historienne de l'art.

Tarif unique 10 €. Sur réservation.

#### Vendredi 20 septembre : soirée spéciale Salomé

À l'occasion de la dernière acquisition du musée, une « Salomé » exceptionnelle de Jean-Jacques Henner et du lancement de la campagne de crowdfunding qui l'accompagne, le musée propose deux événements inédits :

**18h45 :** « Hors d'œuvre » présentation originale et décalée du tableau « Salomé » par le duo de clowns Champion et Ultrason.

**19h30 :** concert du pianiste Joseph Birnbaum, extraits d'œuvres autour de la figure de Salomé.

Tarifs de 10 à 15 €. Sur réservation.

#### Samedi 21 septembre à 10h

Yoga au musée. Camille Voituriez, professeure de yoga, propose un cours de yoga Vinyasa accessible à tous suivi d'une méditation guidée.

Tarif unique 15 €. Sur réservation.

#### Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 : Journées européennes du patrimoine 2024

Accès au musée et aux activités gratuit tout le week-end de 11h à 18h.

**Samedi et dimanche à 11h et 15h :** présentation par Margaux Laurens-Neel de son exposition *Henner, le ruban, la braise*.

**Samedi à 11h :** présentation décalée et (d)étonnante du tableau « Salomé » sous forme d'« Hors d'œuvre » par le duo de clowns Champion et Ultrason. **Nouveauté !**

**Samedi et dimanche à 14h, 15h30 et 16h45 :** visites performances par le duo Champion et Ultrason.

Durée : 40 minutes. Déconseillé aux moins de 10 ans.

Sur réservation. Places limitées.

### OCTOBRE 2024

#### Dimanche 6 octobre à 16h

Concert avec l'ensemble Pari(s) de vents. Sur le thème « Amériques » avec *Piano Rhapsody in blue* de George Gerschwin et *Milonga del Angel* d'Astor Piazzolla.

Gratuit. Sur réservation. Places limitées.

#### Jeudi 10 octobre à 19h30

Concert du Trio Parhélie. En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Avec Lilya Chifman (violon), Enguerrand Bontoux (violoncelle) et Ivan Foucher (piano). Œuvres de Gabriel Fauré, Alexander Weprik, Ernest Bloch et Joaquin Turina.

Tarifs de 10 à 15 €. Sur réservation. Places limitées.

#### Vendredi 18 octobre à 18h30

Visite cotée au clair de lune « Polar au musée – Le mystère de Pantin » par Frida Morrone. Première grande affaire criminelle relatée dans la presse en temps réel, ce qu'on a appelé le massacre de Pantin a fait la une du Petit Journal à la fin de l'année 1869. Le lien avec Jean-Jacques Henner ? Les victimes étaient alsaciennes et l'un des lieux du crime a été peint par l'artiste...

Pour adultes et adolescents. Sur réservation.

Tarif unique 10 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €.

#### Samedi 19 octobre à 10h

Yoga au musée. Camille Voituriez propose un cours de yoga Vinyasa accessible à tous suivi d'une méditation guidée.

Tarif unique 15 €. Sur réservation.

#### Samedi 19 octobre et dimanche 20 octobre : Journées nationales de l'architecture

**Samedi à 14h30 :** atelier d'initiation à la peinture de décor « Faux-Ciel » par Béatrice Algazzi. Cet atelier propose, à la manière des artistes du XIX<sup>e</sup> siècle, de s'initier à l'imitation du ciel, technique très ancienne toujours au cœur des savoir-faire des peintres décorateurs d'aujourd'hui.

Tarif unique 15 €. Sur réservation.

**Dimanche à 14h :** visite-promenade architecturale de la Plaine Monceau par Cécile Gastaldo.

L'occasion de découvrir un patrimoine bâti singulier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : les hôtels particuliers du quartier de la Plaine Monceau (hôtel Gaillard, hôtel Guerlain, hôtel de Sarah Bernhardt...).

Tarifs de 8 à 10 €. Sur réservation.

#### Dimanche 20 octobre à 16 h

Dimanche en Musique. Concert de musique de chambre par les élèves de l'École normale de musique Alfred-Cortot.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée. Sur réservation. Places limitées.

#### Mercredi 30 octobre et jeudi 31 octobre : Halloween

**Mercredi à 15h :** visite-atelier « Halloween avec Jean-Jacques Henner » par Stéphanie Wezemaël. Après avoir observé les œuvres les plus mystérieuses et les plus étranges de Jean-Jacques Henner, les enfants sont invités à créer leur propre dessin fantastique en s'inspirant de l'univers, des formes et des couleurs du peintre.

À partir de 5 ans. Tarif unique 10 €. Sur réservation.

#### Jeudi à 18h30 et 20h : soirée spéciale Halloween.

Visites-performances présentées par le duo de clowns Champion et Ultrason. Les clowns sont allés aux toilettes du musée juste avant la fermeture. Quand ils sortent, toutes les lumières sont éteintes et le musée est fermé. En cherchant la sortie, les deux compères sont happés par les œuvres et découvrent peu à peu tous les secrets que recèle le musée Jean-Jacques Henner...

Performances déconseillées aux moins de 8 ans.

Tarif unique 10 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €. Sur réservation.

Réservations : [billetterie.musee-henner.fr](mailto:billetterie.musee-henner.fr)



La célébration du centenaire du musée national Jean-Jacques Henner se poursuit avec l'exposition-dossier : *Histoire(s) d'un musée - à voir jusqu'au 28 octobre 2024*

Le 7 mars 1924, le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Léon Bérard, inaugure le musée national Jean-Jacques Henner, près de 20 ans après la mort du maître alsacien. Fruit d'une donation de Marie Henner née Dujardin, nièce par alliance de l'artiste, à l'État français, l'institution est conçue sur le modèle des musées monographiques fondés au début du siècle, les musées Moreau et Rodin. 100 ans après la donation, en 2023, le musée a honoré ses fondateurs : Jules Henner et son épouse Marie, ainsi que la sœur de cette dernière, Frédérique Dujardin. 100 ans après son ouverture au public, l'exposition retrace l'évolution de l'institution durant ce siècle d'existence et rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont œuvré pour son développement et son rayonnement scientifique et culturel au service du public.

## Repères et infos pratiques



### PROCHAINE EXPOSITION :

#### **ELLES. LES ÉLÈVES DE JEAN-JACQUES HENNER**

**Du 28 novembre 2024 au 28 avril 2025**

Louise Abbéma, la Suisseuse Otilie W. Roederstein, Madeleine Smith, Marie Petiet ou encore l'Anglaise Dorothy Tennant... Elles étaient peintres et élèves de Jean-Jacques Henner. Certaines ont eu des parcours emblématiques, toutes sont encore trop méconnues du grand public. L'exposition *Elles. Les élèves de Jean-Jacques Henner* a pour ambition de mettre en lumière, à travers plus de 80 peintures, dessins, lettres et photographies, la formation et le travail de 17 femmes artistes de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Plusieurs musées de région ainsi que des institutions parisiennes, mais également des collections particulières (en France et à l'étranger), ont été sollicités pour le prêt d'œuvres.

**Commissariat général** : Charles Villeneuve de Janti, directeur de l'Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau.

**Commissariat scientifique** : Maeva Abillard, conservatrice du musée national Jean-Jacques Henner, assistée de Marie Vancostenoble, assistante de conservation et régie des œuvres.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue, publié aux Éditions Faton, co-édité par le musée national Jean-Jacques Henner : 304 pages, 210 illustrations, format 25 x 22 cm, prix de vente 35 €. **Il constitue le premier ouvrage scientifique consacré à ce sujet.**

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Musée national Jean-Jacques Henner

43 Avenue de Villiers

75017 Paris

Tél. : + 33(0) 1 83 62 56 17

[www.musee-henner.fr](http://www.musee-henner.fr)

[publics@musee-henner.fr](mailto:publics@musee-henner.fr)

#### Service communication, publics, privatisations et programmation culturelle

Cécile Cayol : [cecile.cayol@musee-henner.fr](mailto:cecile.cayol@musee-henner.fr)

Eva Gallet : [eva.gallet@musee-henner.fr](mailto:eva.gallet@musee-henner.fr)

#### Accès

Métro : ligne 3, station Malesherbes, ligne 2, station Monceau

Bus, lignes 30, 31 et 94

#### Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 11h à 18h.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche du mois.

Nocturne et manifestations culturelles le 2<sup>ème</sup> jeudi du mois (ouverture jusqu'à 21h).

#### Tarifs

Plein tarif 8 €, Tarif réduit 6 €.

Billet unique permettant de visiter gratuitement le musée Gustave Moreau dans les 72h.

Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.