

Acquisition d'une « Salomé » exceptionnelle : le musée Jean-Jacques Henner lance un appel au don lors d'une soirée spéciale

Une nouvelle « Salomé » peinte par Jean-Jacques Henner pourrait venir enrichir les collections permanentes du musée. Cette acquisition est de loin la plus importante pour l'établissement qui ne conserve pas encore de tableaux aboutis autour de cette héroïne biblique. À cette occasion, une soirée spéciale « Salomé » est organisée vendredi 20 septembre 2024 pour célébrer le lancement de la campagne de financement participatif qui permettra l'acquisition du tableau.



LE TABLEAU EN QUESTION

Réalisée en 1904, cette représentation de « Salomé » est une œuvre tardive dans la carrière de Jean-Jacques Henner. On y découvre l'héroïne biblique dans une posture rare et captivante, portant sous le bras le plateau qui a servi à présenter la tête du Baptiste. Ce tableau, variante d'une Hérodiade exposée au Salon de 1887 aujourd'hui disparue, est la seule représentation achevée de Salomé, **ce qui en fait une pièce unique et précieuse.**

[LIEN VERS LA CAMPAGNE DE CROWDFUNDING](#)

Salomé, figure biblique et femme fatale, fascine de nombreux artistes depuis la Renaissance. Le musée Jean-Jacques Henner a l'occasion d'acquiescer d'une collection privée, un tableau majeur du peintre représentant ce personnage envoûtant.

Cette œuvre rejoindrait plusieurs dessins préparatoires au crayon ou au fusain conservés au musée Jean-Jacques Henner. À ce jour, l'établissement ne possède pas de tableau achevé de « Salomé ».

Son acquisition permettrait aux visiteurs de découvrir une facette inédite du travail de Henner qui, avec son style inimitable, capture l'essence de cette figure, mêlant subtilement l'histoire biblique et les influences fin-de-siècle.

Campagne de financement participatif du 20 septembre au 3 novembre

L'appel à contribution auprès du grand public sera lancé vendredi 20 septembre à l'occasion d'une soirée de célébration spéciale « Salomé » (voir détail du programme p.2). C'est la première campagne de crowdfunding lancée par le musée Jean-Jacques Henner pour acquiescer une œuvre. L'objectif fixé est de 5000 €, ce qui correspond à 10 % du budget global de l'acquisition. La campagne prendra fin dimanche 3 novembre.

L'occasion pour le public d'agir pour la préservation et l'enrichissement du patrimoine culturel en endossant le rôle de mécène pour que cette œuvre inédite puisse être admirée par tous...

Légendes et crédits photos

Jean-Jacques Henner, « Salomé », 1904 © Jean-Yves Lacote

De gauche à droite :

1) *Hérodiade*, Salon de 1887, aujourd'hui disparue, photographie d'Adolphe Braun, reproduite dans l'article de Louis Vauxcelles, « J.J. Henner. 1829-1905 », Paris Illustré, 1905 © Musée national Jean-Jacques Henner

2) *Étude pour Salomé*, 1904, crayon Conté sur papier, JJHD C 79 © Musée national Jean-Jacques Henner

3) *Étude pour Salomé*, vers 1904, crayon Conté sur papier, JJHD C 79 © Musée national Jean-Jacques Henner

4) *Étude pour Salomé*, vers 1904, fusain et réhauts de craie blanche sur papier vélin, JJHD 373 A/705 © Musée national Jean-Jacques Henner

Agenda septembre/octobre 2024

Toute l'année, le musée national Jean-Jacques Henner propose des animations, visites, événements et activités variées pour toute la famille. Un programme sans cesse renouvelé avec des intervenants extérieurs spécialistes dans leur domaine. Tous les événements du jeudi 12 septembre 2024 au jeudi 31 octobre 2024 sont à retrouver ci-dessous et sur [le site internet du musée](#).

SEPTEMBRE 2024

Dimanche 15 septembre à 10h30 *Nouveauté !*

Jogging culturel post JO. Le musée Jean-Jacques Henner organise son premier parcours de remise en forme culturelle ! Il n'est jamais trop tard pour se (re) mettre au sport et découvrir par la même occasion les musées-joyaux Moreau et Henner et les jolis quartiers qui les relient. Avec Manon Delarue, artiste, coach et conférencière et Margaux Laurens-Neel, artiste en résidence. Rendez-vous devant le musée national Gustave Moreau.

Tarif unique 15 €. *Sur réservation.*

Vendredi 20 septembre : soirée spéciale « Salomé »

A l'occasion du projet d'acquisition d'une « Salomé » exceptionnelle de Jean-Jacques Henner et du lancement de la campagne de crowdfunding qui l'accompagne, le musée propose une soirée inédite :

18h45 : « Hors d'œuvre », présentation originale et décalée du tableau « Salomé » par le duo de clowns Champion et Ultrason.

19h30 : concert du pianiste Joseph Birnbaum, « Variations Goldberg » de Jean-Sébastien Bach.

Tarifs de 10 à 15 €. *Sur réservation.*

Samedi 21 septembre à 10h

Yoga au musée. Camille Voituriez, professeure de yoga, propose un cours de yoga Vinyasa accessible à tous suivi d'une méditation guidée.

Tarif unique 15 €. *Sur réservation.*

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 : Journées européennes du patrimoine 2024

Accès au musée et aux activités gratuit tout le week-end de 11h à 18h.

Samedi et dimanche à 11h et 15h : présentation par Margaux Laurens-Neel de son exposition *Henner, le ruban, la braise*.

Samedi à 11h : présentation décalée et (d)étonnante du tableau « Salomé » sous forme d'« Hors d'œuvre » par le duo de clowns Champion et Ultrason. *Nouveauté !*

Samedi et dimanche à 14h, 15h30 et 16h45 : visites performances par le duo Champion et Ultrason.

Durée : 40 minutes. Déconseillé aux moins de 10 ans.
Sur réservation. Places limitées.

OCTOBRE 2024

Dimanche 6 octobre à 16h

Concert avec l'ensemble Pari(s) de vents. Sur le thème « Amériques » avec *Piano Rhapsody in blue* de George Gerschwint et *Milinga del Angel* d'Astor Piazzolla.

Gratuit. Sur réservation. Places limitées.

Jeudi 10 octobre à 19h30

Concert du Trio Parhélie. En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Avec Lilya Chifman (violon), Enguerrand Bontoux (violoncelle) et Ivan Foucher (piano). Œuvres de Gabriel Fauré, Alexander Weprik, Ernest Bloch et Joaquin Turina.

Tarifs de 10 à 15 €. *Sur réservation. Places limitées.*

Vendredi 18 octobre à 18h30

Visite contée au clair de lune « Polar au musée – Le mystère de Pantin » par Frida Morrone. Première grande affaire criminelle relatée dans la presse en temps réel, ce qu'on a appelé le massacre de Pantin a fait la une du Petit Journal à la fin de l'année 1869. Le lien avec Jean-Jacques Henner ? Les victimes étaient alsaciennes et l'un des lieux du crime a été peint par l'artiste...

Pour adultes et adolescents. Sur réservation.

Tarif unique 10 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €.

Samedi 19 octobre à 10h

Yoga au musée. Camille Voituriez propose un cours de yoga Vinyasa accessible à tous suivi d'une méditation guidée.

Tarif unique 15 €. *Sur réservation.*

Samedi 19 octobre et dimanche 20 octobre : Journées nationales de l'architecture

Samedi à 14h30 : atelier d'initiation à la peinture de décor « Faux-Ciel » par Béatrice Algazzi. Cet atelier propose, à la manière des artistes du XIX^e siècle, de s'initier à l'imitation du ciel, technique très ancienne toujours au cœur des savoir-faire des peintres décorateurs d'aujourd'hui.

Tarif unique 15 €. *Sur réservation.*

Dimanche à 14h : visite-promenade architecturale de la Plaine Monceau par Cécile Gastaldo.

L'occasion de découvrir un patrimoine bâti singulier de la fin du XIX^e siècle : les hôtels particuliers du quartier de la

Plaine Monceau (hôtel Gaillard, hôtel Guerlain, hôtel de Sarah Bernhardt...).

Tarifs de 8 à 10 €. *Sur réservation.*

Dimanche 20 octobre à 16 h

Dimanche en Musique. Concert de musique de chambre par les élèves de l'École normale de musique Alfred-Cortot.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée. Sur réservation. Places limitées.

Mercredi 30 octobre et jeudi 31 octobre : Halloween

Mercredi à 15h : visite-atelier « Ombres et Fantômes, Halloween avec Jean-Jacques Henner » par Stéphanie Wezemaël. Après avoir observé les œuvres les plus mystérieuses et les plus étranges de Jean-Jacques Henner, les enfants sont invités à créer leur propre dessin fantastique.

À partir de 5 ans. Tarif unique 10 €. *Sur réservation.*

Jeudi à 18h30 et 20h : soirée spéciale Halloween. Visites-performances présentées par le duo de clowns Champion et Ultrason. Les clowns sont allés aux toilettes du musée juste avant la fermeture. Quand ils sortent, toutes les lumières sont éteintes et le musée est fermé. En cherchant la sortie, les deux compères sont happés par les œuvres et découvrent peu à peu tous les secrets que recèle le musée Jean-Jacques Henner...

Performances déconseillées aux moins de 8 ans.

Tarif unique 10 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €. *Sur réservation.*

Réservations : billetterie.musee-henner.fr



La célébration du centenaire du musée national Jean-Jacques Henner se poursuit avec l'exposition-dossier : *Histoire(s) d'un musée* - à voir jusqu'au 28 octobre 2024

Le 7 mars 1924, le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Léon Bérard, inaugura le musée national Jean-Jacques Henner, près de 20 ans après la mort du maître alsacien. Fruit d'une donation de Marie Henner née Dujardin, nièce par alliance de l'artiste, à l'État français, l'institution est conçue sur le modèle des musées monographiques fondés au début du siècle, les musées Moreau et Rodin. 100 ans après la donation, en 2023, le musée a honoré ses fondateurs : Jules Henner et son épouse Marie, ainsi que la sœur de cette dernière, Frédérique Dujardin. 100 ans après son ouverture au public, l'exposition retrace l'évolution de l'institution durant ce siècle d'existence et rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont œuvré pour son développement et son rayonnement scientifique et culturel au service du public.

Repères et infos pratiques



PROCHAINE EXPOSITION :

ELLES. LES ÉLÈVES DE JEAN-JACQUES HENNER

Du 28 novembre 2024 au 28 avril 2025

Louise Abbéma, la Suisseuse Otilie W. Roederstein, Madeleine Smith, Marie Petiet ou encore l'Anglaise Dorothy Tennant... Elles étaient peintres et élèves de Jean-Jacques Henner. Certaines ont eu des parcours emblématiques, toutes sont encore trop méconnues du grand public. L'exposition *Elles. Les élèves de Jean-Jacques Henner* a pour ambition de mettre en lumière, à travers plus de 80 peintures, dessins, lettres et photographies, la formation et le travail de 17 femmes artistes de la seconde moitié du XIX^e siècle. Plusieurs musées de région ainsi que des institutions parisiennes, mais également des collections particulières (en France et à l'étranger), ont été sollicités pour le prêt d'œuvres.

Commissariat général : Charles Villeneuve de Janti, directeur de l'Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau.

Commissariat scientifique : Maeva Abillard, conservatrice du musée national Jean-Jacques Henner, assistée de Marie Vancostenoble, assistante de conservation et régie des œuvres.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue, publié aux Editions Faton, co-édité par le musée national Jean-Jacques Henner : 304 pages, 210 illustrations, format 25 x 22 cm, prix de vente 35 €.

Il constitue le premier ouvrage scientifique consacré à ce sujet.

Save the date : vernissage presse mardi 26 novembre 2024

INFORMATIONS PRATIQUES**Musée national Jean-Jacques Henner**

43 Avenue de Villiers

75017 Paris

Tél. : + 33(0) 1 83 62 56 17

www.musee-henner.fr

publics@musee-henner.fr

**Service communication, publics, privatisations
et programmation culturelle**

Cécile Cayol : cecile.cayol@musee-henner.fr

Eva Gallet : eva.gallet@musee-henner.fr

Accès

Métro : ligne 3, station Maeshherbes, ligne 2, station Monceau

Bus, lignes 30, 31 et 94

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 11h à 18h.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche du mois.

Nocturne et manifestations culturelles le 2^{ème} jeudi du mois (ouverture jusqu'à 21h).

Tarifs

Plein tarif 8 €, Tarif réduit 6 €.

Billet unique permettant de visiter gratuitement le musée Gustave Moreau dans les 72h.

Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.