

Création 2025 du Théâtre François Ponsard

Pour cette nouvelle saison théâtrale, la metteuse en scène Gaëlle Bourgeois présente sa création *Trois minutes de temps additionnel* au Théâtre François Ponsard en janvier 2025. Ce spectacle à voir en famille raconte l'épopée de deux jeunes guinéens passionnés de foot. C'est la deuxième création de la saison 2024/25 après *La Fille de l'eau* inspirée d'un conte de Grimm et mis en scène par Laurent Brethome. Après leurs premières représentations publiques à Vienne, ces spectacles seront en tournée en France.

CRÉATION *Trois minutes de temps additionnel*
Compagnie *Qui porte quoi ?* Mise en scène Gaëlle Bourgeois.
Mardi 21 janvier 2025 à 20h30

Trois minutes de temps additionnel est un texte écrit par Sylvain Levey. Auteur et acteur, on lui doit près de 30 textes de théâtre très remarquables, aussi bien pour les enfants ou les adolescents que pour le public adulte.

Kouam et Mafany, 14 ans, sont guinéens et passionnés de football. Unis comme deux frères, ils rêvent d'aller en Angleterre ensemble et d'intégrer Manchester United. Un jour, une femme anglaise débarque chez eux à Boké et les recrute pour un petit club de Bradford. Une première étape dans la réalisation de leur rêve. Mais les deux adolescents vont se faire rattraper par la réalité, bien moins agréable que ce qu'ils avaient imaginé.

Ces "Trois minutes de temps additionnel", ce sont trois minutes de vie, trois minutes où tout est possible; un bonus pour qui sait s'en saisir. Trois minutes pour tout changer.

"Dans cette pièce nos jeunes rêveurs sont deux. Ce n'est pas un fantôme individuel mais bien un duo. Cette pièce est donc avant tout une histoire d'amitié très forte, une envie commune de grandir ensemble, de s'accomplir à deux. Certaines scènes sont travaillées comme des chorégraphies sportives où le dialogue est celui des mots mais aussi celui des corps. Les acteur.ices dribblent avec les phrases et des ballons. C'est une mise en scène très rythmée, qui ne s'arrête jamais, comme un seul souffle", explique Gaëlle Bourgeois, la metteuse en scène.

Gaëlle Bourgeois est metteuse en scène et comédienne. Sa carrière théâtrale a débuté à Paris où elle a joué dans diverses productions, du théâtre classique ou contemporain, sous la direction de Salomé Lelouch, Laetitia Guédon ou encore Jean-Philippe Mesmain. Elle s'installe ensuite en Auvergne-Rhône-Alpes où elle travaille avec des compagnies lyonnaises parallèlement à la création de ses propres mises en scène. Actuellement installée à Vienne avec sa compagnie *Qui porte quoi ?*, devenue compagnie associée du Théâtre François Ponsard, elle développe son travail dans la région, notamment en milieu rural. En 2022 elle a mis en scène au Théâtre François Ponsard *Longtemps la nuit* de Raphaël Thet, une adaptation du roman de Yasmine Ghata.



Trois minutes de temps additionnel © Raphaël Thet



La metteuse en scène Gaëlle Bourgeois © Corinne Chevalier

Mardi 21 janvier 2025 à 20h30 au Théâtre François Ponsard de Vienne

Texte : Sylvain Levey. Mise en scène : Gaëlle Bourgeois.

Compagnie *Qui porte quoi ?*

avec Aboubacar Bidanessy, Dalia Bonnet, Mathis Roche.

Cette création est une co-production du Théâtre François Ponsard et de l'Espace Paul Jarqot à Crolles.

ACTE 1 / SCÈNE 0 *Trois minutes de temps additionnel*

Mardi 21 janvier 2025 à 19h15

Rencontre avant spectacle au bar du théâtre autour d'un apéritif convivial avec Sylvain Levey, auteur et Gaëlle Bourgeois, metteuse en scène.

Ces événements conviviaux sont organisés en partenariat avec la Librairie Lucioles.



"Gaëlle Bourgeois, artiste associée du Théâtre François Ponsard, a choisi de parler d'amitié et de football sur un plateau de théâtre. De racisme aussi. Le spectacle sera rythmé comme un match, tenant les spectateurs en haleine jusqu'au coup de sifflet final."

Michel Belletante, directeur du Théâtre François Ponsard

Précédemment au Théâtre François Ponsard

CRÉATION *La Fille de l'eau*

Compagnie *Le menteur volontaire*. Mise en scène Laurent Brethome.
Samedi 12 octobre 2024 à 20h30

La Fille de l'eau, écrite par Antoine Hérniotte, est une libre adaptation du conte des frères Grimm, *L'Ondine de l'étang*. L'auteur y décrit un monde gangréné par la pollution, la cupidité et la folie des hommes.

Tout commence dans un univers apocalyptique où les nuages ne laissent jamais le soleil se frayer un chemin. Pa et Ma, vieux couple désabusé, comptent les jours qui passent et désespèrent d'une fortune qu'ils n'ont jamais eue et d'un enfant qu'ils n'auront jamais. Mais un jour, Pa rencontre la Tristesse des Marais et accepte un pacte diabolique. En échange d'une fortune immédiate, elle lui prendra, dans sept ans, la première chose qui naîtra chez lui... Vient alors au monde l'enfant inespérée : Léa.

À travers un parcours initiatique, Léa plonge dans une quête impossible : se reconnecter avec la nature et œuvrer à la construction d'un monde où tous vivent en harmonie. Un conte pour les enfants d'aujourd'hui.

"Durant 1h10, le spectacle transporte le public intergénérationnel dans un monde à la fois familier et magique. La scénographie décrit un monde dévasté, peuplé d'une faune morte, habité par un couple dont le cœur et la vie sont asséchés. Mais grâce à la présence, puis à la métamorphose de Léa, l'espace se transforme. Une goutte d'eau pourra devenir un flot, le réalisme pourra devenir fantastique. Les rayons du soleil percent enfin les nuages, ramenant la vie, la nature et l'espoir", explique Laurent Brethome, le metteur en scène.

Laurent Brethome est un metteur en scène, dramaturge, comédien et professeur de théâtre. Depuis 20 ans, il met en scène de nombreux spectacles en France ou à l'étranger. Il porte régulièrement à la scène les écritures d'aujourd'hui (Fabienne Swiatly, Philippe Minyana, Mara Arad Yasur, Clémence Weil) tout en faisant raisonner les répertoires classiques avec la société contemporaine (Racine, Molière). Il allie exigence artistique et s'adresse au plus grand nombre, grâce à un théâtre toujours populaire, baroque, festif, ludique et minutieux.



La fille de l'eau © Thomas Badreau



Le metteur en scène Laurent Brethome © Thomas Badreau

Samedi 12 octobre 2024 à 20h30 au Théâtre François Ponsard de Vienne

Texte : Antoine Hérniotte. Mise en scène : Laurent Brethome.

Compagnie *Le menteur volontaire*.

Librement inspiré de *L'Ondine de l'étang* de Grimm.

avec Marie Champion, Lise Chevalier, Fabien Grenon.



"Laurent Brethome, metteur en scène issu du vivier grenoblois, nous invite ici à une plongée dans l'univers fantastique et magique des frères Grimm où les contes dialoguent entre eux, questionnant les histoires et les valeurs qu'on se transmet de génération en génération."

Michel Belletante, directeur du Théâtre François Ponsard

Saison 2024/25 au Théâtre François Ponsard

Entre octobre 2024 et mai 2025, 33 spectacles sont programmés à Vienne. Soit dans la salle à l'italienne du théâtre du XVIII^e siècle, soit sur la grande scène du Manège... Théâtre, flamenco, jazz, musique de chambre, danse, chanson, cirque, magie et humour noir... Des sujets d'actualité mais toujours avec un traitement 100 % théâtral.

33 spectacles

14 THÉÂTRES DONT 5 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR, 2 CRÉATIONS, 9 SPECTACLES JEUNES PUBLICS ET À VOIR EN FAMILLE, TOUJOURS PLUS DE SPECTACLES OUVERTS AUX SCOLAIRES, 5 DIMANCHES MUSICAUX, 1 OPÉRETTE ET 1 THÉÂTRE LYRIQUE, 3 DANSES, 3 HOMMAGES EN CHANSON DONT 1 CONCERT DE JAZZ

3 MUSIQUES ET CONCERT

L'Espoir... Orly Chante Ferré, un hommage au 30 ans de disparition de Léo Ferré (7 novembre). Reggianissimo en musique de chambre, une célébration de l'œuvre de Serge Reggiani (28 janvier). Pour finir en beauté, un concert de jazz avec Kareen Guiock Thuram : Nina, Tribute to Nina Simone (4 avril).

3 DANSES

Les spectacles de danse programmés par le Théâtre François Ponsard rencontrent un franc succès auprès du public. À l'affiche cette saison : Dans le détail (14 janvier), Car/men (4 février et Momentos (13 mai).

2 créations

avec *La Fille de l'eau* (12 octobre) mise en scène par Laurent Brethomme et *Trois minutes de temps additionnel* mise en scène par Gaëlle Bourgeois (21 janvier).

Inclure dans la programmation des créations d'artistes associés ou en résidence est un engagement de l'équipe du Théâtre François Ponsard pour présenter au public des spectacles de qualité qui n'ont encore jamais été joués ailleurs !

1 Théâtre lyrique époustouflant, *Traviata* avec Judith Chemla qui clôturera la saison le 20 mai.

9 SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET À VOIR EN FAMILLE !

5 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR

Par ordre chronologique : *Du bonheur de donner* avec Ariane Ascaride (18 octobre), *Les Garçons et Guillaume, à table !* de Guillaume Gallienne avec Jean-François Breuer (5 décembre). Le monologue contre l'identité de Delphine Horvilleur : *Il n'y a pas de Ajar* avec Johanna Nizard (10 janvier), Serge Papagalli en solo dans *Les quêtes aiment l'andouillette* (18 février) et *Iphigénie à Splott* de Gary Owen avec Gwendoline Gauthier (11 avril).

5 DIMANCHES MUSICAUX

Pour cette 6^{ème} saison des *Dimanches musicaux*, de nouveaux grands noms de la musique de chambre profiteront de la superbe acoustique du Théâtre François Ponsard pour partager un moment privilégié avec le public. Certains artistes se sont d'ailleurs déjà produits dans l'intime salle à l'italienne et reviennent après avoir été conquis une première fois. Le Quintette Aquilon ouvre le bal (10 novembre), suivi de la pianiste Schaghajegh Nosrati (1^{er} décembre) puis du pianiste Jean-Efflam Bavouzet (26 janvier), de la flûtiste Sharon Bezaly et du pianiste Jonas Vitaud (16 février) ainsi que du violoniste Tedi Papavrami et de la pianiste Maki Okada (30 mars).

Calendrier de la saison 2024-25

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
CRÉATION // La Fille de l'eau	Théâtre	TFP	samedi 12/10/24	20h30
Du bonheur de donner / Ariane Ascaride	Hommage à l'actrice	TFP	vendredi 18/10/24	20h30
L'Espoir... Orly chante Ferré	Musique - Chanson	TFP	jeudi 07/11/24	20h30
Quintette Aquilon	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 10/11/24	16h
Danton Robespierre - Les Racines de la liberté	Théâtre	TFP	vendredi 15/11/24	20h30
Fantasio	Théâtre	TFP	mardi 19/11/24	20h30
La Couleur des souvenirs	Théâtre	Le Manège	jeudi 28/11/24	20h30
Schaghajegh Nosrati	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 01/12/24	16h
Les Garçons et Guillaume, à table ! / Jean-François Breuer	Hommage à l'acteur	TFP	jeudi 05/12/24	20h30
Une opérette à Ravensbrück	Théâtre musical	Le Manège	samedi 14/12/24	20h30
Il n'y a pas de Ajar - Monologue contre l'identité / Johanna Nizard	Hommage à l'actrice	TFP	vendredi 10/01/25	20h30
Dans le détail	Danse	Le Manège	mardi 14/01/25	20h30
CRÉATION // Trois minutes de temps additionnel	Théâtre	TFP	mardi 21/01/25	20h30
Jean Eflam Bavouzet joue Ravel	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 26/01/25	16h
Reggianissimo en musique de chambre	Musique - Chanson	TFP	mardi 28/01/25	20h30
Vole Eddie, vole ! ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle	Théâtre	Le Manège	vendredi 31/01/25	20h30
Car/men	Danse	Le Manège	mardi 04/02/25	20h30
La Voix d'or	Théâtre musical	Le Manège	mardi 11/02/25	20h30
Sharon Bezaly et Jonas Vitaud	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 16/02/25	16h
Les guêpes aiment l'andouillette / Serge Papagalli	Hommage à l'acteur	Le Manège	mardi 18/02/25	20h30
La Cantatrice chauve	Théâtre	TFP	jeudi 20/02/25	20h30
Les Femmes de la maison	Théâtre	Le Manège	mardi 11/03/25	20h30
La Ligne rose	Théâtre	Le Manège	samedi 15/03/25	20h30
Tristan et Yseult	Théâtre	TFP	mercredi 19/03/25	15h30
Klek Entòs - Oserez-vous ?	Humour noir - Magie	Le Manège	samedi 22/03/25	20h30
Rien ?	Danse - Théâtre	TFP	samedi 29/03/25	15h30
Tedi Papavrami et Maki Okada	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 30/03/25	16h
Kareem Guiock Thuram - Nina. Tribute to Nina Simone	Concert - Jazz	TFP	vendredi 04/04/25	20h30
Iphigénie à Splott / Gwendoline Gauthier	Hommage à l'actrice	TFP	vendredi 11/04/25	20h30
De la nécessité de la gravité	Cirque	Le Manège	jeudi 17/04/25	19h30
Momentos	Danse - Flamenco	Le Manège	mardi 13/05/25	20h30
Traviata - Vous méritez un avenir meilleur	Opéra - Musique	Le Manège	mardi 20/05/25	20h30

* TFP = Théâtre François Ponsard