

4 nouvelles créations en circuit court 100 % fait maison

Avec *Hugo Nox* (13 au 16 décembre), quatre nuits seront consacrées à Victor Hugo. *Alpha Kaba* raconte l'enfer des passeurs libyens, *Longtemps la nuit* révèle l'impossible mémoire des victimes du génocide rwandais, *Jonathan Livingston le goéland*, plonge dans le roman métaphorique éponyme.



Marie Tudor

©G. Carlier

Ponsard VS Hugo



Alpha Kaba

©AK Dam d'O

Mar 13 au vend 16 décembre - 19h-00h

Théâtre François Ponsard

Création théâtre *Hugo Nox / Une nuit Victor Hugo*

adaptation et mise en scène Michel Belletante

Quatre représentations nocturnes pour Victor Hugo au Théâtre François Ponsard.

Une soirée entière consacrée à Victor Hugo, voilà la proposition du Théâtre François Ponsard avec *Hugo Nox* ! Dans la continuité de la célébration du poète, metteur en scène et dramaturge, entamée en 2021, c'est Victor Hugo qui est sacré pour cette soirée festive et conviviale. Elle débutera avec une adaptation de la création 21/22 *Marie Tudor*, mise en scène par Michel Belletante, directeur du Théâtre François Ponsard. Les spectateurs profiteront ensuite d'un apéritif avant d'être propulsés au XIX^{ème} siècle dans l'auberge de Thénardières.

Aux côtés des infâmes aubergistes on retrouvera Cosette, Eponine, Gavroche et Azelma... Tout en d'nant et en se fondant dans cette pièce immersive, les spectateurs assisteront au récit de la vie et de l'œuvre de Victor Hugo : *Ruy Blas*, *Manon de Lorme*, *Lucrèce Borgia* ou *Le roi s'amuse*... Plus la soirée avancera et plus on rentrera dans l'intimité de l'auteur : ses lettres d'amour, ses déboires avec Napoléon III, la mort de ses proches et son histoire familiale trouble.

Une soirée pour redécouvrir les mille et une facettes du grand Victor Hugo... En 2017 déjà, le Théâtre François Ponsard célébrait Molière lors de ces nuits particulières.

Vend 7 octobre - 20h30

Théâtre François Ponsard

Création théâtre *Alpha Kaba*

d'après *Esclaves des Milices* - Alpha Kaba

mise en scène Julien Gauthier

Alpha Kaba est journaliste dans une radio locale en Guinée. Il anime régulièrement des débats radiophoniques sur des problèmes du quotidien. Un jour de 2013, une de ses émissions est jugée trop critique. La station est saccagée et le jeune homme menacé de mort. Âgé d'à peine 25 ans, il s'enfuit à travers l'Afrique et atterrit en Libye. À Béni Ulid commence pour Alpha un enfer qui durera deux ans. Capturé par une milice, lui comme d'autres migrants deviennent des esclaves. C'est dans la cour de Campo, la prison où il passera le plus de temps, que l'idée de tout raconter s'est imposée à lui. Issu de l'immigration arménienne, Julien Gauthier, comédien et metteur en scène en résidence au Théâtre François Ponsard depuis janvier 2021 a été touché par le récit *Esclave des milices*, d'Alpha Kaba. Il prend contact avec lui, lui expose son projet artistique. Sa mise en forme de l'état de l'esclavage contemporain, mais surtout de l'odyssée de cet homme en quête de sécurité, s'est faite sur le plateau du Théâtre François Ponsard.

Un mot sur le metteur en scène : ancien comédien de la troupe du TNP, co-fondateur de la compagnie Théâtre en Pierres Dorées, Julien Gauthier investit un nouveau projet avec la compagnie Théâtre du Lyon. Son objectif ? Créer du lien grâce à la pratique théâtrale, rencontrer les autres via leurs histoires et traverser les œuvres littéraires en servant le propos des auteurs. Il jouait le rôle de Fabiano Fabiani dans la création *Marie Tudor* de la saison 21/22. Julien Gauthier est aussi professeur de théâtre aux ateliers de Vienne.

Alpha Kaba, auteur du récit à l'origine de la pièce donnera une conférence vend 7 octobre à 18h30 à Vienne (lieu à déterminer).

4 nouvelles créations en circuit court 100 % fait maison (suite)



Longtemps la nuit

©Guy Carlier

Vend 18 novembre - 20h30

Théâtre François Ponsard

Création théâtre *Longtemps la nuit*d'après *J'ai longtemps eu peur de la nuit* - Yasmina Ghata

mise en scène Gaëlle Bourgeois

adaptation Raphaël Thet

Avec ce texte puissant, "coup de poing", Yasmine Ghata explore la nécessité de se raconter, de partager nos histoires pour mieux vivre, ensemble et avec soi-même. Sans mémoire, nous n'existons plus, nous errons sans but, sans raison de vivre. Pourtant, certains souvenirs précieux nous échappent tandis que nous devons en enfouir d'autres pour survivre. Quand faut-il oublier et quand doit-on se souvenir ? L'histoire d'Arsène, enfant rescapé du Rwanda, prend forme sous nos yeux. On revit avec lui, on pleure, on tremble aussi. En prenant en charge le témoignage de son élève, Suzanne va aussi s'interroger sur son propre rapport à la mémoire. Elle comprend avec lui qu'il est nécessaire de se souvenir pour guérir.

Une musicienne de plateau accompagne les acteurs comme un véritable personnage.

Un mot sur la metteuse en scène : Gaëlle Bourgeois est originaire de la région. Après une carrière théâtrale à Paris, elle revient s'installer à Vienne avec sa compagnie Qui porte quoi ? On a pu la voir dans la création *Marie Tudor* de Michel Belletante dans le rôle de Jane / Lady Talbot. Durant cette résidence au Théâtre François Ponsard, Gaëlle Bourgeois, poursuit son travail de recherche autour des mécanismes de la mémoire et de son contrepoids, l'oubli.

Gaëlle Bourgeois présentera aussi une autre de ses œuvres qui a connu un grand succès à Paris : *Danser à la Lughnasa* (voir encadré).



Jon

Mar 4 avril - 19h30

Théâtre François Ponsard / itinérant

Création théâtre *Jon*d'après *Jonathan Livingston le goéland* - Richard Bach

mise en scène Julien Gauthier

Qui n'a jamais rêvé de voler ? Prendre des virages, descendre en piqué, planer au-dessus de la Terre... Voir les nuages, l'horizon au loin, la courbure de la terre...

Qui n'a jamais aspiré à ressentir l'immense liberté, l'infinie légèreté à jouer avec les ascendances ? Julien Gauthier invite les spectateurs de tous âges à cette quête de liberté à travers une adaptation fidèle de l'œuvre de Richard Bach *Jonathan Livingston le goéland*. Jon part naïvement à l'aventure : il expérimente la vitesse, l'agilité, avant la quête de la perfection et de l'amour... Une partition pour un comédien, un conte initiatique à découvrir et redécouvrir, une ode à la liberté pour les esprits rêveurs et voyageurs.

Ce spectacle est également proposé en tournée dans les établissements scolaires du 1er au 3 mars et du 5 au 6 avril.

Vend 2 juin

Théâtre François Ponsard / extérieur

Théâtre *Danser à la Lughnasa*d'après *Danser à la Lughnasa* - Brian Friel

mise en scène Gaëlle Bourgeois

Pièce de théâtre écrite en 1990 par le dramaturge irlandais Brian Friel, souvent comparé à Tchekov, cette pièce raconte l'histoire familiale de cinq femmes solitaires qui survivent dans un univers difficile. On plonge dans les souvenirs de Michael qui vit avec sa mère et ses tantes. La Lughnasa est la fête du 1er août en Irlande qui célèbre le dieu païen Lugh. Un théâtre de situation qui met en scène une fresque rurale au parfum doux amer, nostalgique...

Ce spectacle clôturera la saison le 2 juin 2023.

Reprenez des couleurs au Théâtre François Ponsard !

36 spectacles et 82 levers de rideau sont prévus, soit dans la salle à l'italienne du XVIII^e siècle du théâtre, soit sur la grande scène du Manège... Des créations, du théâtre de répertoire, mais aussi contemporain, des hommages à l'acteur, de la musique de chambre, du chant, de la danse, des marionnettes, des spectacles jeune public... Des sujets d'actualité mais toujours avec un traitement 100 % théâtral.

36 spectacles, 82 levers de rideau

21 THÉÂTRES DONT 6 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR.
4 CRÉATIONS, 6 SPECTACLES JEUNES PUBLICS ET PLUS DE SPECTACLES OUVERTS AUX SCOLAIRES,
4 DIMANCHES MUSICAUX, 3 DANSES, 4 CHANSONS

4 créations

Cette saison encore le théâtre propose le plein de créations maison produites par les compagnies en résidence et/ou par Michel Belletante, directeur du théâtre. Un engagement de toute l'équipe pour faire vivre le spectacle en circuit court !

6 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR

Par ordre chronologique : Xavier Simonin, Tita Iacobelli, Maxime Dambrin, Gabriel Dermidjian, David Bescond, Grégori Baquet.

4 EXCLUS RHÔNALPINES

La dispute de Marivaux, *Angèle (Un de Baumugnes)* d'après le film réalisé par Marcel Pagnol et adapté du roman *Un de Baumugnes* (Jean Giono), *Les Vilains de Ruzzante*, *Le K* avec Grégori Baquet.

3 DANSES

Nouveautés cette saison : davantage de danse et pas des moindres ! Le Théâtre François Ponsard accueillera *The Tree*, de Carolyn Carson, *Dérapages* de Sylvie Guillermin et *Omma* de Josef Nadj.

23 JUIN À 19H

PRÉSENTATION DE SAISON AU PUBLIC AU THÉÂTRE (GRATUIT)

4 CHANSONS

Amélie-les-Crayons chante avec *les Doigts de l'Homme*. Mister Mat au Manège avec son spectacle *Désespérément optimiste*. Cali, en tournée avec *Ne faites jamais confiance à un cowboy*, une œuvre musicale intimiste à la frontière entre le concert et le road-movie. Norah Krief avec *Al Atlal*, chant pour ma mère. Sa mère écoutait sans arrêt cette chanson d'Oum Kalsoum qui s'appelle *Al Atlal* (les ruines) et parle des amours perdus. C'est le point de départ de ce spectacle sur la mémoire et l'exil.

DIMANCHES MUSICAUX

Pour cette 4^e saison des Dimanches musicaux, de nouveaux grands noms de la musique de chambre profiteront de la superbe acoustique du Théâtre François Ponsard pour partager un moment privilégié avec le public. L'intime salle à l'italienne du théâtre, tout en bois, accueillera le Quatuor Arod, Cyrille Dubois et Anne Le Bozec pour *le Voyage d'hiver* de Schubert, Isabelle Moretti pour un spectacle de harpe surprenant et Florent Boffard et Claire Désert pour un duo de piano.

Calendrier de la saison 2022-23

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
CRÉATION // Alpha Kaba	Théâtre	TFP	06/10/22	14h30
			07/10/22	14h30 et 20h30
Badine / Delphine Depardieu	Théâtre	Le Manège	14/10/22	20h30
Dans ma nature ou l'éternelle jeunesse	Jeune public	TFP	17/10/22	10h et 14h30
			18/10/22	14h30 et 19h30
Les Raisins de la colère / Xavier Simonin	Hommage à l'acteur	TFP	21/10/22	20h30
Omma	Danse	Le Manège	08/11/22	20h30
Quatuor Arod	Dimanches musicaux	TFP	13/11/22	16h
CRÉATION // Longtemps la nuit	Théâtre	TFP	17/11/22	14h30
			18/11/22	14h30 et 20h30
Tchaïka / Tita Iacobelli	Hommage à l'actrice	TFP	24/11/22	20h30
			25/11/22	14h30 et 20h30
Les femmes savantes	Théâtre	TFP	29/11/22	14h30 et 20h30
Lettres à Nour	Théâtre	TFP	01/12/22	14h30
			02/12/22	20h30
Le Voyage d'hiver / C. Dubois (ténor) et A. Le Bozec (piano)	Dimanches musicaux	TFP	04/12/22	16h
CRÉATION // Hugo Nox, la nuit Victor Hugo	Théâtre	TFP	13/12/22 au 16/12/22	19h
Coupables	Théâtre	TFP	06/01/23	20h30
La Dispute	Théâtre	Le Manège	13/01/23	14h30 et 20h30
Espèces menacées	Théâtre	Le Manège	19/01/23	20h30
Taro le pêcheur	Jeune public	Pont-Évêque	24/01/23	10h et 14h30
			25/01/23	15h30
			26/01/23 et 27/01/23	10h et 14h30
Isabelle Moretti (harpe)	Dimanches musicaux	TFP	29/01/23	16h
Le pied de Rimbaud / Maxime Dambrin	Hommage à l'acteur	TFP	21/02/23	20h30
Angèle	Théâtre	Le Manège	24/02/23	20h30
Florent Boffard et Claire Désert (pianos)	Dimanches musicaux	TFP	26/02/23	16h
Ça suffit main'ant	Théâtre	Le Manège	28/02/23	20h30
Les Présidentes	Théâtre	Le Manège	07/03/23	20h30
Un petit Poucet	Jeune public	TFP	09/03/23	10h et 14h30
			10/03/23	14h30 et 19h30
Cali	Chanson	Le Manège	14/03/23	20h30
Soeur Marie Thérèse des Batignolles / Gabriel Dermidjian	Hommage à l'acteur / Humour	Le Manège	18/03/23	20h30
Al Atlal, chant pour ma mère	Musique	TFP	24/03/23	20h30
Tu me suis	Jeune public	TFP	31/03/23	10h et 14h30
			01/04/23	15h30
CRÉATION // Jon	Jeune public	TFP	04/04/22	19h30
		Écoles	01/03/22 au 03/03/22	
The Tree	Danse	Le Manège	07/04/23	20h30
Mister Mat + The Togs	Musique	Le Manège	25/04/23	20h30
Les Vilains	Théâtre	Le Manège	28/04/23	14h30 et 20h30
Amélie-les-Crayons	Musique	Le Manège	30/04/23	19h
Toyo !	Jeune public	Malissol	03/05/2023	15h30
		Écoles	02/05/23 au 05/05/23	
Le K / Grégori Baquet	Hommage à l'acteur	TFP	04/05/23	20h30
Dérapages	Danse	Le Manège	09/05/23	20h30
			10/05/23	10h
Danser à la Lughnasa	Théâtre	TFP / extérieur	02/06/23	20h30

Représentations scolaires