### THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD DE VIENNE (ISÈRE)

4 DIMANCHES MUSICAUX

SAISON 2022-23





# Cycle de musique de chambre unique au Théâtre François Ponsard de Vienne "Quatre concerts qui feraient le plein à l'auditorium du Louvre à Paris"

Fort du succès de la saison 2021-2022, Xavier Rist, ancien chef d'orchestre et Michel Belletante, directeur du Théâtre François Ponsard de Vienne (Isère), promettent quatre *Dimanches musicaux* d'exception. Quatuor à cordes, lieder pour ténor, harpe et duo de pianos... Huit artistes de la scène internationale feront résonner le joli théâtre à l'italienne.

Les jeunes et brillants musiciens du Quatuor Arod lanceront les *Dimanches musicaux* le 13 novembre. Suivront Cyrille Dubois et Anne Le Bozec dans le bouleversant *Voyage d'hiver* de Schubert le 4 décembre puis Isabelle Moretti, la grande dame de la harpe le 29 janvier... Le duo de pianos de Claire Désert et Florent Boffard clôturera ce cycle de musique de chambre le 26 février. (*voir programmation détaillée p.2 et 3*).

De 10 à 27 € selon les profils, le public peut assister aux récitals de ces huit artistes invités sur les plus belles scènes du monde.

À l'exception d'Anne Le Bozec, aucun n'a encore testé la superbe acoustique du Théâtre François Ponsard. Tout en bois et classé monument historique, il s'accorde à la qualité des performances de ces artistes.

"J'essaye toujours d'avoir une programmation équilibrée. Elle jalonne les différents siècles de la musique classique. Elle s'ouvre sur des formations, des compositeurs et des générations de musiciens pluriels... explique Xavier Rist, l'organisateur des Dimanches musicaux aux côtés de Michel Belletante. "Beaucoup de nos concerts feraient le plein à l'auditorium du Louvre ou dans la salle Molière à Lyon. Nous voulons démentir l'idée reçue selon laquelle la musique classique est intimidante. Le public doit saisir la chance de passer un moment merveilleux."

Idéalement programmés à 16h, ces quatre dimanches après-midi invitent les novices comme les initiés à une échappée sonore d'exception.

#### **GOURMANDISE AVANT CONCERT**

En partenariat avec le théâtre, le Grand Hôtel de la Poste de Vienne propose le *Brunch d'Estelle*, du nom de la directrice de l'établissement, de 11h à 14h avant chacun des *Dimanches musicaux*. Au menu : du fait maison avec des produits locaux ! Tant sucré : carottes cakes, brownies, pancakes... que salé : fromage, charcuterie, salades de saison... Les artistes pourront y faire une apparition. Tarif brunch + concert au théâtre : 40 €.

Réservation: 04 74 85 02 04 / hoteldelapostevienne@orange.fr





Tarif : à partir de 10 € Réservation : 04 74 85 00 05 ou www.theatre-francois-ponsard.fr

- Dim 13 novembre 16h Mozart, Janacek, Debussy... **Quatuor Arod**
- Dim 4 décembre 16h Schubert : Le Voyage d'hiver Cyrille Dubois, ténor, Anne Le Bozec, piano
- Dim 29 janvier 16h
   Debussy, Fauré, Falla... et l'Introduction et Allegro de Ravel
   Isabelle Moretti, harpe
- Dimanche 26 février 16h Récital à deux pianos Florent Boffard, piano, Claire Désert, piano

Avant et après chaque concert, la Librairie Passerelles de Vienne proposera dans le hall du théâtre disques, CD, DVD, livres... autour des Dimanches musicaux



4 DIMANCHES MUSICAUX

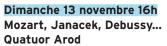
SAISON 2022-23

NOVEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023



### Programmation détaillée des Dimanches musicaux





Le Quatuor, "forme parfaite" de la musique de chambre

Pour ouvrir la saison des *Dimanches musicaux* le Théâtre François Ponsard propose une formation mythique de la musique de chambre : le quatuor à cordes. Les musiciens du Quatuor Arod n'ont pas encore la trentaine mais leur réputation dépasse déjà les frontières. Gagnants de plusieurs concours internationaux tel le prestigieux concours ARD de Munich, ils s'arrêteront à Vienne pour un programme passionnant avec Mozart (Quatuor "les dissonances"), Janacek (Quatuor nº1 "Sonate à Kreutzer"). Ils termineront cette performance par le sublime quatuor de Debussy, un chef d'œuvre qui mérite d'être écouté en direct dans l'acoustique particulière du théâtre... "Ces quatres musiciens ont choisi de se lancer dans l'aventure du quatuor à cordes qui est quelque chose de particulier parce qu'il y a un répertoire énorme qui n'est fait que de chefs d'œuvre. C'est aussi un choix de vie compliqué d'être sur les routes tout le long de l'année avec énormément de répétitions et de concurrences! Cette forme est considérée comme parfaite, très exigeante musicalement... On ne peut pas baisser sa garde quand on joue du quatuor à corde", explique Xavier Rist. Pas étonnant que ces quatre compagnons d'archer aient adopté le nom Arod, inspirés par la force et la fougue du cheval de Legolas dans Le Seigneur des Anneaux...



Dimanche 4 décembre 16h
Schubert : Le Voyage d'hiver
Cyrille Dubois, ténor / Anne Le Bozec, piano
"Un des événements les plus attendus de la saison"

Le Théâtre François Ponsard accueille le ténor Cyrille Dubois demandé sur toutes les scènes d'opéra du monde. Accompagné par Anne Le Bozec, titulaire de nombreux prix en concours internationaux et professeure au conservatoire de Paris, il chantera le Winterreise, cycle de 24 lieder de Schubert, un des événements les plus attendus de la saison. "Le Voyage d'hiver est une sorte de résumé des thèmes du premier romantisme. L'individu au milieu du monde, le rapport avec la nature, le voyage, l'errance... On retrouve ce contraste entre une légèreté, une simplicité, un côté presque enfantin qui est toujours présent chez Schubert et en même temps une profondeur, une réflexion métaphysique. Une sorte de désespoir de la solitude qui est exprimé d'une façon tellement directe qu'elle touche d'une façon incroyable. Assister à une telle performance est quelque chose de très spécial. Quand on est dans une salle fermée avec le chanteur et le pianiste, très concentrés, qui enchaînent ces 24 lieder... Cela crée une tension phénoménale dans la salle. Ce voyage d'hiver s'accomplit réellement dans l'après-midi de musique que l'on vit."

#### PROGRAMMATION À QUATRE MAINS

Cela fait maintenant sept ans que Xavier Rist est tombé amoureux de Vienne et a choisi de quitter Paris pour s'y installer. Fidèle du Théâtre, l'ancien chef d'orchestre prend l'habitude d'échanger avec son directeur, Michel Belletante. Ce dialogue fécond a donné naissance au cycle des Dimanches musicaux dont la programmation est composée à quatre mains. Après des études au CNSMDP dans les années 80, Xavier Rist obtient sept prix dont un premier prix de direction d'orchestre. Il se perfectionne aux USA. Devenu chef d'orchestre, il poursuit pendant 25 ans une carrière en France et à l'étranger, notamment au Vietnam où, pendant 10 ans, il a été directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Hanoï.



4 DIMANCHES MUSICAUX

SAISON 2022-23

NOVEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023



# Programmation détaillée des Dimanches musicaux (suite)



#### Dimanche 29 janvier 16h

Harpe en partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse de Vienne Isabelle Moretti, harpe

"La grande dame de la harpe"

De récitals en Master classes sur tous les continents, Isabelle Moretti porte haut le flambeau de l'école française de harpe. Son programme (Debussy, Fauré, Falla...) démontrera qu'elle est bien plus qu'un instrument de salon. "La harpe est un instrument capable d'une très grande force expressive, de beaucoup de grandeur et de possibilités sonores intéressantes. Apte à nous emmener bien plus loin que l'image mondaine, un peu bourgeoise et précieuse qui peut lui coller à la peau. J'ai spécifiquement demandé à Isabelle Moretti de créer un panorama de tout ce que la harpe peut exprimer. Notamment avec des œuvres contemporaines de la fin du XXe siècle pour secouer le public et le surprendre", explique Xavier Rist.

En bouquet final: l'Introduction et Allegro de Ravel, monté spécialement pour l'occasion avec six professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Vienne. Ce mini concerto pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes dure une dizaine de minutes. "Du pur Ravel! Une œuvre absolument merveilleuse, très lumineuse et rayonnante qui se joue sans chef", complète Xavier Rist.



Dimanche 26 février 16h Récital à deux pianos Florent Boffard, piano / Claire Désert, piano

"Du piano brillantissime !"

Les Dimanches musicaux se concluent par un traditionnel récital de piano. Cette année, ils seront deux : Claire Désert et Florent Boffard promettent un concert mémorable de pianos complices. Ils s'inscrivent parmi les meilleurs pianistes de leur génération. Claire est habituée des grands festivals internationaux et a joué avec les orchestres les plus prestigieux. Quant à Florent, il a longtemps été pianiste soliste de l'Ensemble Intercontemporain et, à ce titre, a collaboré avec les plus grands compositeurs de Boulez à Ligeti et Kurtag. Ce couple à la ville n'a que rarement partagé la scène. Les voilà réunis au Théâtre François Ponsard pour explorer le splendide et trop rare répertoire pour deux pianos. "Ils vont commencer par la sonate en ré majeur pour deux pianos de Mozart. Suivront des pièces relativement courtes : de la musique d'Europe centrale, avec les suites de huit pièces de Bartók, la première suite pour deux pianos d'Arensky un compositeur russe de la fin du XIV<sup>e</sup>. Puis on plongera dans le Paris des années 30 avec Scaramouche, une pièce de Polenc... On terminera avec les variations sur un thème de Paganini de Loutozavsky un compositeur polonais, une pièce exceptionnelle. Du piano brillantissime! Les gens en ressortiront avec une bonne dose d'énergie."



#### LE THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD, UN LIEU HORS DU TEMPS

Imaginez un magnifique théâtre à l'italienne avec son plafond au ciel azuré, des fresques qui habillent les deux rangées de balcons soulignées de lampions et ses fauteuils de velours rouges. Le Théâtre François Ponsard (Isère), monument historique d'exception, est déjà un spectacle à lui tout seul. On pourrait presque toucher du doigt les interprètes et on éprouve, comme nulle part ailleurs dans la région, le sentiment d'un moment partagé avec les autres spectateurs.





<u>4 DIMANCHES MUSICAUX</u> <u>SAISON 2022-23</u> NOVEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023



## Calendrier de la saison 2022-23

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
CRÉATION // Alpha Kaba	TI (A)	TFP	06/10/22	14h30
	Théâtre		07/10/22	14h30 et 20h30
Badine / Delphine Depardieu	Théâtre	Le Manège	14/10/22	20h30
Dans ma nature ou l'éternelle jeunesse	Jeune public	TFP -	17/10/22	10h et 14h30
			18/10/22	14h30 et 19h30
Les Raisins de la colère / Xavier Simonin	Hommage à l'acteur	TFP	21/10/22	20h30
Omma	Danse	Le Manège	08/11/22	20h30
Quatuor Arod	Dimanches musicaux	TFP	13/11/22	16h
CRÉATION // Longtemps la nuit	Théâtre	TFP	17/11/22	14h30
			18/11/22	14h30 et 20h30
Tchaika / Tita lacobelli	Hommage à l'actrice	TFP	24/11/22	20h30
			25/11/22	14h30 et 20h30
Les femmes savantes	Théâtre	TFP	29/11/22	14h30 et 20h30
Lettres à Nour	Théâtre	TFP -	01/12/22	14h30
			02/12/22	20h30
Le Voyage d'hiver / C. Dubois (ténor) et A. Le Bozec (piano)	Dimanches musicaux	TFP	04/12/22	16h
CRÉATION // Hugo Nox, la nuit Victor Hugo	Théâtre	TFP	13/12/22 au 16/12/22	19h
Coupables	Théâtre	TFP	06/01/23	20h30
La Dispute	Théâtre	Le Manège	13/01/23	14h30 et 20h30
Espèces menacées	Théâtre	Le Manège	19/01/23	20h30
Taro le pécheur	Jeune public	Pont-Évêque	24/01/23	10h et 14h30
			25/01/23	15h30
			26/01/23 et 27/01/23	10h et 14h30
Isabelle Moretti (harpe)	Dimanches musicaux	TFP	29/01/23	16h
Le pied de Rimbaud / Maxime Dambrin	Hommage à l'acteur	TFP	21/02/23	20h30
Angèle	Théâtre	Le Manège	24/02/23	20h30
Florent Boffard et Claire Désert (pianos)	Dimanches musicaux	TFP	26/02/23	16h
Ça suffit main'ant	Théâtre	Le Manège	28/02/23	20h30
Les Présidentes	Théâtre	Le Manège	07/03/23	20h30
Un petit Poucet	Jeune public	TFP _	09/03/23	10h et 14h30
			10/03/23	14h30 et 19h30
Cali	Chanson	Le Manège	14/03/23	20h30
Soeur Marie Thérèse des Batignolles / Gabriel Dermidjian	Hommage à l'acteur / Humour	Le Manège	18/03/23	20h30
Al Atlal, chant pour ma mère	Musique	TFP	24/03/23	20h30
Tu me suis	Jeune public	TFP	31/03/23	10h et 14h30
			01/04/23	15h30
CRÉATION // Jon	Jeune public	TFP	04/04/22	19h30
		Écoles	01/03/22 au 03/03/22	
The Tree	Danse	Le Manège	07/04/23	20h30
Mister Mat + The Togs	Musique	Le Manège	25/04/23	20h30
Les Vilains	Théâtre	Le Manège	28/04/23	14h30 et 20h30
Amélie-les-Crayons	Musique	Le Manège	30/04/23	19h
	Jeune public	Malissol	03/05/2023	15h30
Toyo!		Écoles	02/05/23 au 05/05/23	
Le K / Grégori Baquet	Hommage à l'acteur	TFP	04/05/23	20h30
Dérapages	Danse	Le Manège —	09/05/23	20h30
			10/05/23	10h
Danser à la Lughnasa	Théâtre	TFP / extérieur	02/06/23	20h30

Représentations scolaires

