

Plongez dans la nouvelle saison du Théâtre François Ponsard

Du 10 octobre 2024 au 20 mai 2025, les spectateurs sont invités au Théâtre François Ponsard de Vienne pour sa saison 2024/25 ! Théâtre, opéra, flamenco, jazz, musique de chambre, danse, chanson, cirque, magie et humour noir... 33 spectacles interrogent dans leur forme et dans leur genre. La plupart sont dédiés aux femmes : autrices, comédiennes, metteuses en scènes, musiciennes... et tant d'autres. Cette année, deux créations du metteur en scène Laurent Brethomme et de la metteuse en scène installée à Vienne, Gaëlle Bourgeois, sont à découvrir en octobre et en janvier.



Ariane Ascaride dans *Du bonheur de donner* © Yves Poey



Il n'y a pas de Ajar de Delphine Horvilleur © Pauline Le Goff



Iphigénie à Splott avec Gwendoline Gauthier © Debby Termonia

Tout commence avec *La Fille de l'eau*, une création à voir en famille de Laurent Brethomme et se termine avec *Traviata*, dont le sort tragique est bien connu des amateurs d'opéra. "*Lasciate me morire...*" L'une sort de l'eau, l'autre y restera.

Cette saison 2024/25 du Théâtre François Ponsard présente principalement des destins de femmes. "*Femme objet, Femme sujet de la saison, dans tous les sens du terme : celle qui observe, celle qui n'est plus dupe, celle qui plonge, celle qui sait se cacher derrière les clichés, celle qui n'est pas celle que l'on croit telle*", explique Michel Belletante.

Ariane Ascaride divertit et instruit le public avec *Du bonheur de donner* qui reprend de nombreux poèmes inédits de Bertold Brecht.

Les Femmes de la maison, dont l'action se déroule sur trois temps des années 50 à nos jours, dans une maison prêtée à des artistes femmes qui en font, pendant quelques temps leur abri, leur atelier et leur lieu de création.

Nouveau trio de femmes dans *La ligne rose*,

une pièce dans laquelle trois opératrices de téléphone, de façon innocente et imprévue, inventent le téléphone rose pendant les Années folles.

Iphigénie à Splott inspirée de la mythologie grecque façon Ken Loach, au pays de Galles, avec le personnage puissant d'Effie, une femme combative, drôle et furieuse.

Johanna Nizard, dans *Il n'y a pas de Ajar* de Delphine Horvilleur, seule en scène pour répondre aux revendications identitaires et aux discriminations toujours plus fortes.

Une opérette à Ravensbrück où des femmes déportées, plongées dans l'enfer des camps de concentration défient le mal par le rire. Germaine Tillion, ethnologue et résistante française, alors qu'il est interdit d'écrire, rédige et compose avec ses camarades une opérette dans laquelle les prisonnières chantent et dansent pour résister et redonner vie à leurs corps et à leurs âmes.

Carmen, cette cultissime héroïne féminine symbole de liberté, sera revisitée façon Philippe

Lafeuille avec la compagnie Chicos Mambo, dans un univers décalé, tonique, fantasque, inattendu, hautement réjouissant. Pas seulement opéra ou ballet... contemporain ou flamenco... comique ou tragique... féminin ou masculin...

Voilà les quelques jalons proposés par Michel Belletante pour "traverser le brouillard épais et poisseux qui nous environne de toutes parts".

Il y aura tout ça et puis aussi *Danton Robespierre*, où l'on suivra l'ultime face à face de ces deux figures majeures de la Révolution qui se sont aimées, détestées et respectées, mais du point de vue de Robespierre cette année. Une version étonnante par sa distribution des rôles, avec Nathalie Mann et Hugues Leforestier.

Les Garçons et Guillaume à table de Guillaume Gallienne, interprété par l'extraordinaire comédien belge Jean-François Breuer, interrogera les normes sociales et l'identité de genre et sexuelle à travers cette pièce tendre et drôle.

Plongez dans la nouvelle saison du Théâtre François Ponsard (suite)



Car/men © David Bonnet

La Couleur des souvenirs de Fabio Marra avec Dominique Pinon et Catherine Arditi exprimera toutes les nuances et les contradictions d'une crise familiale avec des souvenirs qui refont surface.

Les spectateurs pourront aussi apprécier des textes emblématiques comme *Fantasio* d'Alfred de Musset en mode rock et *La Cantatrice chauve*, œuvre majeure du théâtre de l'absurde et première pièce écrite par le dramaturge roumain Eugène Ionesco dans sa version d'origine par le Théâtre de La Huchette.

On retrouve aussi du théâtre musical avec *La Voix d'or* : une saga familiale désespérément drôle, inspirée de la vie de deux vedettes de l'après-guerre qui traversent les époques et les frontières, du Liban à l'Égypte, jusqu'à Paris.

Cette saison, un hommage particulier est rendu à des grands noms de la musique et à leurs chansons. *L'Espoir... Orly chante Ferré* célèbre les textes et la musique de Léo Ferré. Samuel Veyrat et sa voix profonde et rocailleuse est entouré par le clarinetiste jazz Xavier Bussy et le pianiste Ian Zielinski, issu du monde classique. Un spectacle à l'ambiance quasi théâtrale. Pascal Carré, chanteur-comédien, entouré de trois musiciens (violon, piano et violoncelle) rend hommage à Serge Reggiani, aux auteurs qui ont écrit ses morceaux : Boris Vian, Jacques Prévert, Georges Moustaki... Ainsi qu'aux poètes dont il a mis les œuvres en chanson : Rimbaud, Baudelaire ou encore Victor Hugo. Le Quatuor revisite ce répertoire à travers de nouveaux arrangements musicaux pour orchestre de chambre.

Enfin, Karen Guiock-Thuram, chanteuse de jazz mais aussi personnalité des médias, prêtera sa voix puissante à l'œuvre immense de la talentueuse diva soul qui a tant marqué l'histoire du jazz : Nina Simone.



Traviata © Pascal Gely



Une opérette à Ravensbrück © Xavier Cantat



La Couleur des souvenirs © Didier Philispart



Karen Guiock-Thuram © Alice Lemarin

Plongez dans la nouvelle saison du Théâtre François Ponsard (suite)



Quintette Aquilon © François Séchet



Schaghajegh Nosrati © Irène Zandel & Gregor Willmes



Jean-Efflam Bavouzet © Ealovega Crop



Sharon Bezaly © DR



Jonas Vitaud © Jean-Baptiste Millot



Maki Okada et Tedi Papavrami © DR

Les Dimanches musicaux, le cycle de musique de chambre du Théâtre François Ponsard, rencontrent toujours autant de succès. Cinq nouveaux concerts sont annoncés pour cette sixième édition qui invite à nouveau des musiciens qui se produisent sur les plus grandes scènes du monde. Ils feront escale le temps d'un dimanche après-midi à Vienne en exclusivité, attirés par l'acoustique exceptionnelle conférée par ce théâtre à l'italienne du XVIII^e siècle. On retrouvera tour à tour les cinq jeunes femmes du Quintette Aquilon (flûte, hautbois, clarinette, basson, cor) en novembre, la pianiste allemande Schaghajegh Nosrati qui jouera Bach en décembre, le pianiste Jean-Efflam Bavouzet qui mettra à l'honneur Ravel en janvier, Sharon Bezaly et Jonas Vitaud à la flûte et au piano en février ainsi que le violoniste Tedi Papavrami et la pianiste Maki Okada en mars.

Neuf spectacles "jeune public" et "en famille" sont à découvrir cette année avec notamment du cirque dans *De la nécessité de la gravité* de

la Compagnie Opopop, *Rien ?* de la Compagnie Monsieur K, *Tristan et Yseult* avec le comédien et metteur en scène Julien Gauthier ou encore *Vole, Eddie, vole !* Le dossier jeune public et en famille est disponible sur demande.

Pour finir : de l'humour ! Serge Papagalli, le comédien-humoriste dauphinois qu'on ne présente plus, revient cette fois avec un seul en scène : *Les guêpes aiment l'andouillette*. Au tour de l'humour noir à présent avec le magicien Klek Entòs. Un être mystérieux tout droit sorti d'un film de Tim Burton qui invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter afin d'en faire leur force... De quoi vivre une expérience qui mêle ambiance macabre et poétique.

Le Théâtre François Ponsard présente pour cette nouvelle saison 33 spectacles repérés aux quatre coins de la France qui interrogent et surprennent. Des balises artistiques qui ne laisseront pas le public indifférent !

2 nouvelles créations à découvrir au Théâtre François Ponsard

Chaque année, le Théâtre François Ponsard permet à des créations de voir le jour sur les planches de son théâtre à l'italienne. Les spectateurs découvriront pour la première fois des spectacles qui ont ensuite vocation à tourner en France et ailleurs. Cette année, deux créations à voir en famille de style très différent sont présentées : *La Fille de l'eau* inspirée d'un conte de Grimm et *Trois minutes de temps additionnel* qui raconte l'épopée de deux jeunes guinéens passionnés de foot.



La fille de l'eau © Thomas Badreau



Trois minutes de temps additionnel © Jeanne Thomas

Samedi 12 octobre 2024 - 19h30

Théâtre François Ponsard

Création théâtre *La Fille de l'eau*

Texte : Antoine Hérnotte - mise en scène : Laurent Brethome

Compagnie Le menteur volontaire

**Librement inspiré de *L'Ondine de l'étang* de Grimm
avec Marie Champion, Lise Chevalier, Fabien Grenon**

Tout commence dans un univers apocalyptique où les nuages ne laissent jamais le soleil se frayer un chemin. Pa et Ma, vieux couple désabusé, comptent les jours qui passent et désespèrent d'une fortune qu'ils n'ont jamais eue et d'un enfant qu'il n'aurait jamais. Mais un jour, Pa rencontre la Tristesse des Marais et accepte un pacte diabolique. En échange d'une fortune immédiate, elle lui prendra, dans sept ans, la première chose qui naîtra chez lui... Vient alors au monde l'enfant inespérée : Léa. À travers un parcours initiatique, elle plonge dans une quête impossible : se reconnecter avec la nature et œuvrer à la construction d'un monde où tous vivent en harmonie. Un conte pour les enfants d'aujourd'hui. Les mises en scène de Laurent Brethome sont présentées sur les plus grandes scènes théâtrales mais aussi dans des lieux plus intimes afin de permettre la rencontre avec tous les publics.

Le mot de Michel Belletante : "Laurent Brethome, metteur en scène issu du vivier grenoblois, nous invite ici à une plongée dans l'univers fantastique et magique des frères Grimm où les contes dialoguent entre eux, questionnant les histoires et les valeurs qu'on se transmet de génération en génération."

Mardi 21 janvier 2025 - 20h30

Théâtre François Ponsard

Création théâtre *Trois minutes de temps additionnel*

De Sylvain Levey - Compagnie Qui porte quoi ?

Mise en scène Gaëlle Bourgeois

avec Aboubacar Bidanessy, Dalia Bonnet, Mathis Roche

Kouam et Mafany, 14 ans, sont guinéens et passionnés de football. Unis comme deux frères ils rêvent d'aller en Angleterre ensemble et d'intégrer Manchester United. Un jour une femme anglaise débarque chez eux à Boké et les recrute pour un petit club de Bradford. Une première étape dans la réalisation de leur rêve. Mais les deux adolescents vont se faire rattraper par la réalité, bien moins agréable que ce qu'ils avaient imaginé. La pièce relate à travers trois différents personnages la vision que l'on peut avoir d'un pays lointain. La femme anglaise a peur de la Guinée et de l'Afrique en général, Kouam et Mafany entretiennent une image biaisée de l'Angleterre. Certaines scènes sont travaillées comme des chorégraphies sportives. *Trois minutes de temps additionnel* est une co-production du Théâtre François Ponsard et de l'Espace Paul Jargot à Crolles.

Le mot de Michel Belletante : "Gaëlle Bourgeois, artiste associée du Théâtre François Ponsard, a choisi de parler d'amitié et de football sur un plateau de théâtre. De racisme aussi. Le spectacle sera rythmé comme un match, tenant les spectateurs en haleine jusqu'au coup de sifflet final."

Des partenariats pour une programmation culturelle encore plus riche

Le Théâtre François Ponsard s'associe depuis plusieurs années avec le festival Jazz à Vienne, le festival d'humour de Vienne et alentours, le Conservatoire Musique & Danse de Vienne et la librairie Lucioles. Seul équipement territorial qui possède une programmation annuelle, le théâtre souhaite donner la parole et co-construire avec ses partenaires une programmation pluridisciplinaire ancrée sur son territoire.



Kareen Guiock Thuram © Alice Le Marin



Klek Entòs © Fabienne Rappeneau



La Cantatrice chauve © Benjamin Meignan

AVEC JAZZ À VIENNE

Vendredi 4 avril 2025 - 20h30

Théâtre François Ponsard

Concert - Jazz

Kareen Guiock Thuram

Nina, Tribute to Nina Simone

AVEC LE FESTIVAL D'HUMOUR DE VIENNE ET ALENTOURS

Samedi 22 mars 2025 - 20h30

Le Manège

Humour noir - Magie

Klek Entòs : Osez-vous ?

AVEC LA LIBRAIRIE LUCIOLES

Vente et dédicaces à la sortie de certains spectacles.

Plus d'informations pendant la saison sur www.theatre-francois-ponsard.fr

ACTE 1 / SCÈNE 0

Vos rendez-vous d'avant spectacle

Le Théâtre François Ponsard et la Librairie Lucioles poursuivent leurs rencontres apéritives pour mieux comprendre certains spectacles de la saison 2024/25 à travers des rencontres avec des auteurs, des metteurs en scène et des chercheurs.

Déjà quatre rendez-vous annoncés pour la troisième année de Acte 1 - Scène 0 :

- **Vendredi 18 octobre à 19h15 / Du bonheur de donner** en présence de Michel Belletante et Michel Bazin, fondateur de la Librairie Lucioles.
- **Mardi 21 janvier à 19h15 / Trois minutes de temps additionnel** en présence de Sylvain Levey, auteur, et Gaëlle Bourgeois, metteuse en scène et artiste associée du Théâtre François Ponsard.

- **Jeudi 20 février à 19h15 / La Cantatrice chauve** en présence de Sylvie Toucheboeuf, professeure agrégée de Littérature.
- **Vendredi 11 avril à 19h15 / Iphigénie à Splott** annonce des participants à venir.

Entrée libre sur réservation.

Et toujours des bords plateau avec les artistes à l'issue de certaines représentations !

Saison 2024/25 au Théâtre François Ponsard

Entre octobre 2024 et mai 2025, 33 spectacles sont programmés à Vienne. Soit dans la salle à l'italienne du théâtre du XVIII^e siècle, soit sur la grande scène du Manège... Théâtre, flamenco, jazz, musique de chambre, danse, chanson, cirque, magie et humour noir... Des sujets d'actualité mais toujours avec un traitement 100 % théâtral.

33 spectacles

14 THÉÂTRES DONT 5 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR, 2 CRÉATIONS, 9 SPECTACLES JEUNES PUBLICS ET À VOIR EN FAMILLE, TOUJOURS PLUS DE SPECTACLES OUVERTS AUX SCOLAIRES, 5 DIMANCHES MUSICAUX, 1 OPÉRETTE ET 1 THÉÂTRE LYRIQUE, 3 DANSES, 3 HOMMAGES EN CHANSON DONT 1 CONCERT DE JAZZ

3 MUSIQUES ET CONCERT

L'Espoir... Orly Chante Ferré, un hommage au 30 ans de disparition de Léo Ferré (7 novembre). Reggianissimo en musique de chambre, une célébration de l'œuvre de Serge Reggiani (28 janvier). Pour finir en beauté, un concert de jazz avec Kareen Guïock Thuram : Nina, Tribute to Nina Simone (4 avril).

1 Théâtre lyrique époustouflant, *Traviata* avec Judith Chemla qui clôturera la saison le 20 mai.

3 DANSES

Les spectacles de danse programmés par le Théâtre François Ponsard rencontrent un franc succès auprès du public. À l'affiche cette saison : Dans le détail (14 janvier), Car/men (4 février et Momentos (13 mai).

2 créations

avec *La Fille de l'eau* (12 octobre) mise en scène par Laurent Brethomme et *Trois minutes de temps additionnel* mise en scène par Gaëlle Bourgeois (21 janvier). Inclure dans la programmation des créations d'artistes associés ou en résidence est un engagement de l'équipe du Théâtre François Ponsard pour présenter au public des spectacles de qualité qui n'ont encore jamais été joués ailleurs !

JEUDI 6 JUIN - 19H

PRÉSENTATION DE SAISON
AU PUBLIC AU THÉÂTRE
(GRATUIT).

9 SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET À VOIR EN FAMILLE !

5 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR

Par ordre chronologique : *Du bonheur de donner* avec Ariane Ascaride (18 octobre), *Les Garçons et Guillaume, à table !* de Guillaume Gallienne avec Jean-François Breuer (5 décembre). Le monologue contre l'identité de Delphine Horvilleur : *Il n'y a pas de Ajar* avec Johanna Nizard (10 janvier), Serge Papagalli en solo dans *Les guêpes aiment l'andouillette* (18 février) et *Iphigénie à Splott* de Gary Owen avec Gwendoline Gauthier (11 avril).

5 DIMANCHES MUSICAUX

Pour cette 6^{ème} saison des *Dimanches musicaux*, de nouveaux grands noms de la musique de chambre profiteront de la superbe acoustique du Théâtre François Ponsard pour partager un moment privilégié avec le public. Certains artistes se sont d'ailleurs déjà produits dans l'intime salle à l'italienne et reviennent après avoir été conquis une première fois. Le Quintette Aquilon ouvre le bal (10 novembre), suivi de la pianiste Schaghajegh Nosrati (1^{er} décembre) puis du pianiste Jean-Efflam Bavouzet (26 janvier), de la flûtiste Sharon Bezaly et du pianiste Jonas Vitaut (16 février) ainsi que du violoniste Tedi Papavrami et de la pianiste Maki Okada (30 mars).

Calendrier de la saison 2024-25

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
CRÉATION // La Fille de l'eau	Théâtre	TFP	samedi 12/10/24	20h30
Du bonheur de donner / Ariane Ascaride	Hommage à l'actrice	TFP	vendredi 18/10/24	20h30
L'Espoir... Orly chante Ferré	Musique - Chanson	TFP	jeudi 07/11/24	20h30
Quintette Aquilon	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 10/11/24	16h
Danton Robespierre - Les Racines de la liberté	Théâtre	TFP	vendredi 15/11/24	20h30
Fantasio	Théâtre	TFP	mardi 19/11/24	20h30
La Couleur des souvenirs	Théâtre	Le Manège	jeudi 28/11/24	20h30
Schaghajegh Nosrati	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 01/12/24	16h
Les Garçons et Guillaume, à table ! / Jean-François Breuer	Hommage à l'acteur	TFP	jeudi 05/12/24	20h30
Une opérette à Ravensbrück	Théâtre musical	Le Manège	samedi 14/12/24	20h30
Il n'y a pas de Ajar - Monologue contre l'identité / Johanna Nizard	Hommage à l'actrice	TFP	vendredi 10/01/25	20h30
Dans le détail	Danse	Le Manège	mardi 14/01/25	20h30
CRÉATION // Trois minutes de temps additionnel	Théâtre	TFP	mardi 21/01/25	20h30
Jean Efflam Bavouzet joue Ravel	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 26/01/25	16h
Reggianissimo en musique de chambre	Musique - Chanson	TFP	mardi 28/01/25	20h30
Vole Eddie, vole ! ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle	Théâtre	Le Manège	vendredi 31/01/25	20h30
Car/men	Danse	Le Manège	mardi 04/02/25	20h30
La Voix d'or	Théâtre musical	Le Manège	mardi 11/02/25	20h30
Sharon Bezaly et Jonas Vitaud	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 16/02/25	16h
Les guêpes aiment l'andouillette / Serge Papagalli	Hommage à l'acteur	Le Manège	mardi 18/02/25	20h30
La Cantatrice chauve	Théâtre	TFP	jeudi 20/02/25	20h30
Les Femmes de la maison	Théâtre	Le Manège	mardi 11/03/25	20h30
La Ligne rose	Théâtre	Le Manège	samedi 15/03/25	20h30
Tristan et Yseult	Théâtre	TFP	mercredi 19/03/25	15h30
Klek Entös - Oserez-vous ?	Humour noir - Magie	Le Manège	samedi 22/03/25	20h30
Rien ?	Danse - Théâtre	TFP	samedi 29/03/25	15h30
Tedi Papavrami et Maki Okada	Dimanches musicaux	TFP	dimanche 30/03/25	16h
Kareem Guiock Thuram - Nina. Tribute to Nina Simone	Concert - Jazz	TFP	vendredi 04/04/25	20h30
Iphigénie à Splott / Gwendoline Gauthier	Hommage à l'actrice	TFP	vendredi 11/04/25	20h30
De la nécessité de la gravité	Cirque	Le Manège	jeudi 17/04/25	19h30
Momentos	Danse - Flamenco	Le Manège	mardi 13/05/25	20h30
Traviata - Vous méritez un avenir meilleur	Opéra - Musique	Le Manège	mardi 20/05/25	20h30

* TFP = Théâtre François Ponsard