



Quoi de neuf au Théâtre de Vienne ?

Il est temps de changer ! Et le Théâtre de Vienne y répondra en actes le 10 septembre prochain lors de la présentation de saison. A côté des cycles et rendez-vous qui ont trouvé leur public, la salle promet deux créations théâtre cette saison. Deux prétextes pour dire le monde... et le changer ?

39 spectacles, 80 levers de rideau

11 PIÈCES DE THÉÂTRE, 2 CRÉATIONS THÉÂTRE, 4 HOMMAGES À L'ACTRICE, 3 HOMMAGES À L'ACTEUR, 5 SOIRÉES CHANSON, 4 DIMANCHES MUSICAUX, 2 SPECTACLES HUMOUR, 1 SOIRÉE DANSE



2 créations

Le Théâtre de Vienne renoue avec la création cette saison. Il accueille deux résidences. En janvier 2021, *Alpha Kaba* par la Compagnie Théâtre en Pierres Dorées. La pièce propose un montage du livre *Esclave des milices* autour des migrations de populations. Début mai 2021, Michel Belletante retrouve Théâtre et Compagnie pour mettre en scène *Marie Tudor* de *Victor Hugo*. Une version thriller décomplexé...

1 HOMMAGE À L'ACTRICE

Parmi les changements, un hommage à l'actrice qui enrichit le cycle des seul.e.s en scène. Clémentine Célarié, Constance Dollé, Déborah Moreau, Nathalie Mann ont répondu à l'invitation.

4 VENDREDI HAPPY HOURS GRATUITS

• Le Théâtre de Vienne organise 4 vendredis où convivialité et détente seront les maîtres mots. De quoi se réchauffer de beaux et bon mots ou de bons sons pour terminer la semaine... Une autre façon de faire connaissance avec la salle et ses équipes. Les 27/11 et 18/12/20, 15/01 et 05/03/21 à 19h.

De la maternelle au lycée, le Théâtre de Vienne forme les jeunes spectateurs

Cette école du spectateur prend de multiples formes : représentations dédiées, cinéma, rencontres avec les artistes, projets culturels avec les équipes pédagogiques. Tout un foisonnement d'actions qui s'organisent sur le temps scolaire ou pas. Les deux créations de la saison en résidence seront prétexte à des immersions. De son côté, Romain Didier fera répéter ses chansons aux adolescents du chœur du Conservatoire Musique et Danse de Vienne. Ils se produiront en avant-concert d'une vingtaine de minutes sur la scène du théâtre, avant le récital de Romain Didier le 12 janvier.

10 SEPTEMBRE 19H IL EST TEMPS DE CHANGER !

PRÉSENTATION DE SAISON
SURPRISE...

ROMAIN DIDIER / CLÉMENTINE CÉLARIÉ / CONSTANCE DOLLÉ / CYRILLE DUBOIS / MARIE-JOSÈPHE JUDE / DÉBORAH MOREAU / GUILLAUME DE TONQUÉDEC / ALICE DUFOUR / SERGE PAPAGALLI / JACQUES GAMBLIN ARTHUR JUGNOT / PIERRE NOTTE / LOUIS CHEDID / GAËLLE BILLAUT-DANNO...



Deux créations au Théâtre de Vienne



Création inspirée du livre "Esclave des milices" d'Alpha Kaba



Marie Tudor : du Shakespeare et du Hitchcock dans cet Hugo-là

Jeud 28 janv 20h30 - Théâtre de Vienne

Création Alpha Kaba

mise en scène Julien Gauthier, compagnie Théâtre en Pierres Dorées

Alpha Kaba est journaliste dans une radio locale en Guinée. Il anime régulièrement des débats radiophoniques sur des problèmes du quotidien. Un jour de 2013, une de ses émissions est jugée trop critique. La station est saccagée et le jeune homme menacé de mort. Âgé d'à peine 25 ans, il s'enfuit à travers l'Afrique et atterrit en Libye. À Béni Ulid commence pour Alpha un enfer qui durera deux ans. Capturé par une milice, lui comme d'autres migrants deviennent des esclaves. C'est dans la cour de Campo, la prison où il passera le plus de temps, que l'idée de tout raconter s'est imposée à lui. Étant issu de l'immigration arménienne, Julien Gauthier a été particulièrement touché par ce récit "Esclave des milices", d'Alpha Kaba. Il prend contact avec lui, lui expose mon projet artistique. Sa mise en forme de l'état de l'esclavage contemporain se fera sur le plateau du Théâtre de Vienne.

theatrepierresdorees.fr

Du mar 4 au vend 7 mai - 20h30

Théâtre de Vienne

Création Marie Tudor

mise en scène Michel Belletante, Théâtre et Compagnie

Création lumières : Andrea Abbatangelo
Création sonore originale : Patrick Najean
Costumes : Nathalie Matriciani

Création vidéo : Benjamin Nesme

"Ah! ils mènent joyeuse vie, les amoureux, pendant que le coupe-tête à leur porte fait des veuves et des orphelins!". Michel Belletante et sa troupe nous font vivre un drame passionnel où le véritable enjeu est la prise de pouvoir. Marie Tudor est reine d'Angleterre, mais elle est aussi une femme. Michel Belletante choisit de traiter cette dualité en privilégiant la femme et plus particulièrement la femme amoureuse, la femme blessée, la femme qui se venge. Pour éclairer cette "Marie Tudor", il suggère un drame policier populaire. "Je l'envisage comme une sorte de "thriller" décomplexé digne d'une série télévisée ou d'un film noir par sa construction toute en rebondissements. Car comme le disait Jean Vilar : "Il faut veiller à défendre Hugo contre les sots et les gens d'esprit". A déguster en sirotant un Bloody Mary!

theatre-et-compagnie.com



Hommage à l'actrice : 4 parcours de femme



Clémentine Célerié dans Une vie



Constance Dollé dans Girls and boys



Nathalie Mann dans Choisir de vivre



Déborah Moreau dans Les chatouilles

Quatre seules en scène, quatre parcours de femme qui restent debout, quatre performances d'actrices qui "scotchent" !

Vend 6 nov 20h30 - Théâtre de Vienne
Choisir de vivre avec Nathalie Mann
adaptée par Franck Berthier (éditions de l'Harmattan) du roman éponyme de Mathilde Daudet, arrière-petite-fille d'Alphonse Daudet.

création 2018

Compagnie Dont Acte

"Demain je serai une femme dans 10 heures 30 minutes et 23 secondes, je serai enfin celle que j'aurais toujours dû être." Dans sa chambre d'hôpital, Mathilde attend l'heure de son opération. Enfermée dans une prison de chair, cloîtrée par la honte et la dissimulation, il faudra cinquante ans à la captive pour se libérer, cinquante années de luttes, de défaites, de victoires et de sacrifices. Sur scène Nathalie Mann est Mathilde Daudet née Thierry Daudet.

Une pièce coup de poing sur le cheminement exemplaire et bouleversant d'une femme hors du commun.

Dim 17 janv - 16h - Le Manège
Une vie avec Clémentine Célerié

mise en scène Arnaud Denis

Les Grands Théâtre/Jérôme Foucher

Cette pièce, c'est Clémentine Célerié elle-même qui en est à l'origine. "C'est Maman qui m'a donné Une Vie, c'était il y a deux ans, raconte-t-elle. Elle m'a dit : tu vas voir ma chérie ça va te plaire." La

comédienne s'est chargée de l'adaptation du roman, sélectionnant les moments clefs de la vie de Jeanne et s'affranchissant de la chronologie du texte. Ecrit à la troisième personne, elle a aussi choisi de le transposer sur scène à la première personne. Clémentine Célerié endosse le costume de Jeanne Le Perthuis des Vauds, héroïne du premier roman de Guy de Maupassant, pour un seul en scène bouleversant.

Mar 2 fév - 20h30 - Le Manège
Les chatouilles ou la danse de la colère
avec Déborah Moreau

Eric Métayer, Andréa Bescond

A travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots d'Andréa Bescond et la danse s'entremêlent. "Les Chatouilles" est un spectacle sur la vie, la survie, le combat, la victoire. C'est d'abord une pièce interprétée par Andréa Bescond qui a reçu le Molière du Spectacle Seul(e) en scène, le prix jeune talent théâtre SACD et le prix jeune talent théâtre de l'Académie Française. Il devient un film en 2018 récompensé par les Césars de la meilleure adaptation, de la meilleure actrice dans un second rôle. Aujourd'hui Déborah Moreau reprend sur scène ce spectacle et embarque le spectateur dans

un grand huit émotionnel.

Mar 23 fév - 20h30 - Théâtre de Vienne
Girls and boys avec Constance Dollé
De Dennis Kelly

Mise en scène Mélanie Leray

Molière du meilleur seul en scène 2019

Girls and boys est le premier "Seule en scène" de Constance Dollé et elle remporte un Molière pour ce rôle. Mélanie Leray choisit de mettre en scène le récit de cette femme autour d'une grande table ovale. "C'est la fin d'un dîner et la table est un champ de bataille. Chaque soir, cinq spectateurs privilégiés sont conviés à ce dîner pour écouter au plus près son histoire. Elle leur sert un dernier verre de vin puis commence à parler : "J'ai rencontré mon mari dans la file d'embarquement d'un vol Easyjet et je dois dire que cet homme m'a tout de suite déplu". Avec humour et sagacité, elle dépeint l'amour et la confiance que son homme lui a donnés. Mais, petit à petit, le récit bascule dans une lente descente aux enfers. L'indépendance qu'il a autrefois encouragée chez elle devient menace... Ce texte inattendu, complexe, drôle et brutal attire notre attention sur l'horreur de la virilité toxique qui reste un poison dans nos sociétés".



Dimanche en musique



Quintette à vent - Opéra de Lyon



Le ténor Cyrille Dubois



La pianiste Marie-Josèphe Jude



Trio Anne Le Bozec, Anne Le Bozec, Chouchane Siranossian

Le Théâtre de Vienne, jolie salle à l'italienne du XVIII^{ème} siècle, semble conçu pour la musique de chambre. Tout en bois, il bénéficie d'une superbe acoustique et sa taille modeste permet au public comme aux artistes de partager quatre dimanches après-midi un moment de grande intimité, dans une proximité pas si courante.

Dim 22 nov 16h - Théâtre de Vienne **Quintette à Vent imaginé par** **l'Opéra de Lyon**

Le *quintette à vent* réunit un minimum d'instruments pour composer un maximum de couleurs. Ce premier Dimanche en musique se veut joyeux et palpitant. Les cinq solistes de l'Orchestre de l'Opéra proposent un programme riche en couleurs et en rythmes. Il invite à redécouvrir *Anton Reicha*, contemporain de Beethoven, auteur d'une vingtaine de quintettes à vent. Il révèle la musique instrumentale de *Janacek* avec la *suite Mládí* (Jeunesse), chef-d'œuvre plein de verve et d'originalité. Enfin, les fascinantes et spectaculaires *Bagatelles* de *Ligeti* viendront conclure ce programme aux parfums d'Europe centrale.

Dim 13 déc 16h - Théâtre de Vienne **Récital Cyrille Dubois**

Le voyage d'hiver de Schubert **Victoire de la musique 2015**

Le jeune ténor Cyrille Dubois offre un beau cadeau au public de Vienne. Il aborde pour la première fois *Le Voyage d'hiver* de *Schubert*,

un immense chef-d'œuvre. Il est accompagné par la merveilleuse *Anne Le Bozec*. On se laisse emmener par *Schubert* "le Wanderer", intime, tragique et fraternel, dans son *Winterreise*, l'un des cycles les plus bouleversants de toute l'histoire de la musique. Demandé sur toutes les scènes d'opéra du monde, et notamment à Lyon où il se produit régulièrement, *Cyrille Dubois* est déjà un grand. Plus qu'une voix (et quelle voix!), c'est d'abord un musicien d'une sensibilité exceptionnelle.

Dim 22 nov 16h - Théâtre de Vienne **Marie-Josèphe Jude - piano** **Mozart, Chopin, Ginestera,** **Dutilleux**

Le Théâtre de Vienne offre un bel écran à la pianiste *Marie-Josèphe Jude*. Sa technique éblouissante, sa sonorité tantôt profonde et mystérieuse, tantôt ensoleillée et pleine d'éclat se mettent au service de la musique avec un engagement et une sincérité captivantes. Elle propose un programme de rêve qui voyage dans l'histoire et le monde. *Mozart* d'abord (*Fantaisie en ut mineur*) et *Chopin*

(quelques *Nocturnes* et *la Barcarolle*), et puis le XX^{ème} siècle avec les trois *Danses argentines* de *Ginestera*, au charme irrésistible. La somptueuse et trop rare *Sonate* de *Henri Dutilleux* sera sans doute une découverte pour beaucoup et, à coup sûr, une révélation.

Dim 14 mars - 16h - Théâtre de Vienne

Trio - Alain Meunier, Anne Le Bozec, **Chouchane Siranossian** **Trio en ré mineur de Arensky, Trio** **de Ravel**

Le violoncelliste *Alain Meunier*, d'une curiosité infatigable et d'une intelligence pétillante d'humour, est aussi un grand pédagogue. Des générations de jeunes musiciens sont passés par sa classe de musique de chambre au Conservatoire de Paris et dans des Académies à travers le monde. Ils ont profité de son enseignement exigeant mais toujours bienveillant. Autour de lui pour ce concert en trio, *Anne Le Bozec* au piano et la jeune et brillante violoniste drômoise *Chouchane Siranossian*.



Chanson



Alexis HK
comme un ours



Louis Chedid
tout ce qu'on veut dans la vie



Entre 2 caisses
on voudrait vous dire aurevoir



Cirque des mirages
délusion club



Romain Didier
dans ce piano tout noir

L'acoustique du Théâtre de Vienne et la scène qui affleure le public promettent des concerts intimes, en complicité avec les artistes.

Vend 16 oct - 20h30 - Théâtre de Vienne

Alexis HK
Comme un ours

"Comme un ours" ! Un autoportrait en forme de plantigrade ? Alexis Djoshkounian, alias "Alexis HK" confie: "J'ai beaucoup travaillé la nuit, dans une maison isolée. Je voulais éprouver la sensation de l'hibernation, du non retour... ". Avec un verbe plus maîtrisé que jamais, Alexis cherche, encore et toujours, à parler à ce monde qui tremble. Il lui oppose la tendresse forcée de ceux qui savent que la beauté réside même dans les plus profondes ombres. Cet album en témoigne. Partant des nuages les plus noirs de notre époque, du fascisme rampant et du racisme banalisé, l'ours chanteur s'accroche à la chanson pour faire reflourir nos sourires en trouvant du réconfort auprès d'un chien, d'une femme ou d'un enfant.

Mar 10 nov - 20h30 - Théâtre de Vienne

Entre 2 caisses

On voudrait vous dire aurevoir

Dominique Bouchery, Bruno Martins, Jean-Michel Mouron, Gilles Raymond
Après vingt-quatre ans de complicité,

le quatuor d'*Entre 2 caisses* annonce la fin de son aventure. Cette tournée d'adieu promet de revisiter le quart de siècle d'*Entre 2 caisses* en une heure et demie, mais dans le désordre. L'occasion de feuilleter leur répertoire, de Leprest à Couté, de Morel à Sylvestre...

Mar 12 janv - 20h30 - Théâtre de Vienne

Romain Didier

Dans ce piano tout noir

Auteur, compositeur et interprète, Romain Didier est l'un des musiciens les plus virtuoses de la chanson française avec près de 40 ans de carrière derrière lui. Seul avec son piano, il compose un voyage musical à travers ses compositions. "Je suis seul avec mon piano, témoin qui a partagé mes joies et mes peines, comme la toile ou les pinceaux d'un peintre. Je chante uniquement mes compositions, à part trois chansons qui ne sont pas de moi et que j'ai choisies car je n'avais pas d'équivalent dans mon répertoire pour parler de ce qui me tenait à cœur. Le reste, ce sont des textes écrits depuis les années 80. J'aborde un peu tous les thèmes qui préoccupent l'être humain, l'enfance, l'adolescence, la rencontre, le

premier amour, la nostalgie, toute la vie en somme. J'ai choisi un chemin qui me semblait bucolique".

Vend 5 fev - 20h30 - Théâtre de Vienne

Parker et Ynowski - Cirque des mirages
Délusion club

Qualifié de duo piano-voix le plus cinématographique par la critique, le *Cirque des mirages* nous embarque dans leur *Délusion club*. On y rencontre des écrivains hallucinés, des poètes assassins, des voyageurs sans bagage... Autant de personnages décalés qui participent à la marche boiteuse du monde.

Mar 23 mars - 20h30 - Le manège

Louis Chedid

Tout ce qu'on veut dans la vie

C'est l'un des spectacles (le seul concert) de la saison dernière qui est reporté. Ce nouvel album confirme le talent de musicien et de parolier de Louis Chedid. Il décrit avec une sagesse joyeuse, les maux de notre époque et les malaises de ses contemporains sans s'en extraire...



Calendrier de la saison 2020-21

SPECTACLE	CATÉGORIE	DATE(S)
LES GOGUETTES	Humour REPRISE	vend 25 sept 20h30
POLAR / LA CLINQUAILLE	Théâtre en famille REPRISE	sam 10 oct 15h30
MOI PAPA / ARTHUR JUGNOT	HOMMAGE À L'ACTEUR REPRISE	mard 13 oct 20h30
PETIT FRÈRE LA GRANDE HISTOIRE AZNAVOUR	Théâtre	jeud 15 oct 20h30
COMME UN OURS / ALEXIS HK	Chanson	vend 16 oct 20h30
WOMEN'S LEGACY / SARAH LENKA	Musique	jeud 5 nov 20h30
CHOISIR DE VIVRE / NATHALIE MANN	HOMMAGE À L'ACTRICE	vend 6 nov 20h30
ON VOUDRAIT VOUS DIRE AU REVOIR / ENTRE 2 CAISSES	Chanson	mard 10 nov 20h30
LA RÉVOLTE / VILLIERS DE L'ISLE ADAM/HUGO ROUX	Théâtre	vend 13 nov 20h30
AU-DELÀ DU MUR / COMPAGNIE NINO D'INTRONA	Théâtre en famille	vend 20 nov 19h30
QUINTETTE À VENT / OPÉRA DE LYON	Musique / DIMANCHE MUSICAL	dim 22 nov 16h
TOURNEPOUCE / BARCELLA	Conte musical en famille	vend 4 déc 19h30
L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR / PIERRE NOTTE	HOMMAGE À L'ACTEUR REPRISE	dim 6 déc 16h
WESTERN ! / PAPAGALLI	Théâtre	vend 11 déc 20h30
LE VOYAGE D'HIVER / CYRILLE DUBOIS	Musique / DIMANCHE MUSICAL	dim 13 déc 16h
ESCABELLE / COMPAGNIE PAS DE LOUP	Théâtre en famille	merc 6 janv 15h30
DANS CE PIANO TOUT NOIR / ROMAIN DIDIER	Chanson	mard 12 janv 20h30
UNE VIE / CLÉMENTINE CÉLARIÉ	HOMMAGE À L'ACTRICE	dim 17 janv 16h
LES MADELEINES DE POULPE	Cirque en famille	vend 22 janv 20h30
PIANO / MARIE-JOSÈPHE JUDE	Musique / DIMANCHE MUSICAL	dim 24 janv 16h
ALPHA KABA / JULIEN GAUTHIER CRÉATION	Théâtre	jeud 28 janv 20h30
LES CHATOUILLES / DÉBORAH MOREAU	HOMMAGE À L'ACTRICE	mard 2 fév 20h30
DÉLUSION CLUB / CIRQUE DES MIRAGES	Chanson	vend 5 fév 20h30
GIRLS AND BOYS / CONSTANCE DOLLÉ	HOMMAGE À L'ACTRICE	mard 23 fév 20h30
7 ANS DE RÉFLEXION / GUILLAUME DE TONQUÉDEC	Théâtre	vend 26 fév 20h30
JE PARLE À UN HOMME... / JACQUES GAMBLIN	HOMMAGE À L'ACTEUR REPRISE	mard 2 mars 20h30
MADEMOISELLE JULIE / THÉÂTRE DE LA BALANCE	Théâtre	mard 9 mars 20h30
LA JOURNÉE DE LA JUPE / GAËLLE BILLAUT-DANNO	Théâtre	vend 12 mars 20h30
TRIO MEUNIER, LE BOZEC, SIRANOSSIAN	Musique / DIMANCHE MUSICAL	dim 14 mars 16h
MOI JEU / ANTONIA DE RENDINGER	Humour	sam 20 mars 20h30
TOUT CE QU'ON VEUT DANS LA VIE / LOUIS CHEDID	Chanson REPRISE	mard 23 mars 20h30
L'HISTOIRE RACONTÉE DU THÉÂTRE / GILBERT BARBA	Théâtre	vend 2 avr 19h30
MON PROF EST UN TROLL / DENNIS KELLY	Théâtre en famille	mard 13 avr 19h30 & merc 14 avr 15h30
FRANITO / PATRICE THIBAUD	Théâtre	mard 27 avr 20h30
MARIE TUDOR / VICTOR HUGO / MICHEL BELLETANTE CRÉATION	Théâtre	du mard 4 au vend 7 mai 20h30
LES PIEDS TANQUÉS / PHILIPPE CHUYEN	Théâtre	mard 18 mai 20h30
DES AIR(E)S D'ANGLES / COMPAGNIE MALKA	Danse	vend 28 mai 20h30
GLOU / SOLANGE HUTMACHER	Clown en famille	merc 9 juin 15h30