



Quoi de neuf au Théâtre François Ponsard ?

Et si on prenait le temps de prendre soin de soi ? Telle est l'ordonnance du Théâtre François Ponsard de Vienne qui propose une prise en charge globale pour remettre du vivant dans nos veines... A côté des cycles et des rendez-vous qui ont trouvé leur public, la salle promet quatre créations cette saison. Du théâtre bien sûr, mais aussi de la musique et du cabaret.

41 spectacles, 80 levers de rideau

21 THÉÂTRE DONT 10 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR, 6 SPECTACLES EN FAMILLE, 4 DIMANCHES MUSICAUX, 1 HUMOUR, 1 DANSE, 3 MUSIQUES, 5 CHANSONS

4 créations

Théâtre, danse, cabaret... plusieurs formes de spectacle vivant vont naître ou renaître sur le plateau du Théâtre François Ponsard. Toute l'équipe de la salle s'est révélée dans sa capacité d'entreprendre pendant les confinements. Le répertoire ouvrira la saison le 5 octobre avec *Marie Tudor* de Victor Hugo. La quatrième et dernière création *Tant pis, on ne verra pas la mer*, transformera le théâtre en cabaret...

10 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR

Par ordre chronologique : Jean-Claude Drouot, Antoine Duléry, Zabou Breitman, Nathalie Mann, Pierre Notte, Déborah Moreau, Clémentine Célarié, Philippe Caubère, Lucile Jourdan, Gentiane Pierre ont répondu à l'invitation.

2 MASTERS CLASS

Les élèves du Conservatoire musique et danse de Vienne CRC profiteront de deux masters class cette saison.

> avec le baryton *Lionel Peintre* le 27 novembre.

> avec le chanteur et pianiste *Romain Didier*. Ce travail donnera lieu à une avant-première lors de son concert le 7 janvier 2022.

Famille, jeune public le Théâtre François Ponsard vous aime !

Programmation éclectique pour les familles cette saison avec du théâtre bien sûr, mais aussi bien d'autres formes : cirque, théâtre d'objets, théâtre visuel, conte musical... Le programme s'attache à s'adresser à tous les âges dès trois ans. Le théâtre François Ponsard confirme aussi sa vocation d'éducation artistique et culturelle, de la maternelle au lycée avec des représentations sur le plateau du théâtre comme dans les établissements scolaires.

9 SEPTEMBRE 19H
PRÉSENTATION DE SAISON
SURPRISE...

Les 4 dimanches musicaux sont devenus des rendez-vous privilégiés des mélomanes grâce à une programmation rare et exclusive portée par des musiciens internationaux. Jugez plutôt : Lionel Peintre et Vincent Leterme ; le trio Meunier, Le Bozec, Siranossian ; Tedi Papavrami et François-Frédéric Guy ; Marie-Josèphe Jude.



Quatre créations au Théâtre François Ponsard

C'est l'effet *Marie Tudor*. Au cours du processus de création de la pièce de Victor Hugo, toute l'équipe du Théâtre François Ponsard s'est révélée dans sa capacité d'entreprendre. Michel Belletante, son directeur et metteur en scène, reconnaît et qu'il était temps de faire émerger un projet qu'il mûrit de longue date : développer la création afin d'obtenir un statut de "théâtre de création". Fort de cette nouvelle ambition, le Théâtre François Ponsard programme quatre créations la saison prochaine, du théâtre bien sûr, mais aussi du cabaret.



Marie Tudor : du Shakespeare dans cet Hugo-là



Ponsard VS Hugo, le match

Du mar 5 au vend 8 octobre - 20h30

Création théâtre Marie Tudor
mise en scène Michel Belletante

Création lumières : Andrea Abbatangelo
Création sonore originale : Patrick Najjean
Costumes : Nathalie Matriciani
Création vidéo : Benjamin Nesme

Le Théâtre François Ponsard ouvre symboliquement la saison le 5 octobre prochain avec *Marie Tudor*, spectacle produit par le théâtre et que Michel Belletante met en scène. Cette pièce, relativement peu connue du public, pose une question d'une belle actualité - celle du rapport de pouvoir entre les hommes et les femmes... Une création qui entrera en résonance avec la période électorale qui se profile. Cette création est aussi porteuse de lien social et de valeur pour des étudiants des métiers d'art et de design de Lyon. Une douzaine d'entre eux ont été mobilisés pour confectionner les quatorze costumes "Renaissance anglaise" du spectacle. Un documentaire de 52 min de Marie Halopeau raconte cette aventure humaine et artistique menée au cœur de la crise sanitaire dans un état d'urgence sacrant le vivre et le créer.

Le pitch de Michel Belletante : "L'intrigue de la pièce est à la fois simple et complexe, quasi Racinien : Marie Tudor aime un certain Fabiani, mais celui-ci la trompe avec une certaine Jane, qui elle-même a promis son cœur à un certain Gilbert... Histoire classique et banale qui ne peut que séduire tous les publics... On est dans les Feux de l'amour... mais avec l'écriture de Victor Hugo... Une situation idéale pour un mélodrame échevelé à rebondissements grandioses. Victor Hugo s'en donne à cœur joie : non seulement il fait un pied de nez à l'histoire, mais il trempe sa plume dans l'humour le plus débridé. Résultat le sublime y affronte le grotesque et le tragique côtoie le dérisoire. C'est écrit apparemment comme un drame, mais c'est un théâtre tellement libre, qui va du music-hall au cirque, en passant par le théâtre de boulevard, la tragédie grecque... Bref il y a du Shakespeare dans cet Hugo-là... qui se révèle, en plus, précurseur des écritures de série télé, à la manière de House of Cards ou Homeland. "

Jud 16 et vend 17 décembre - 20h30

Création théâtre Ponsard VS Hugo, lectures croisées
mise en scène Michel Belletante

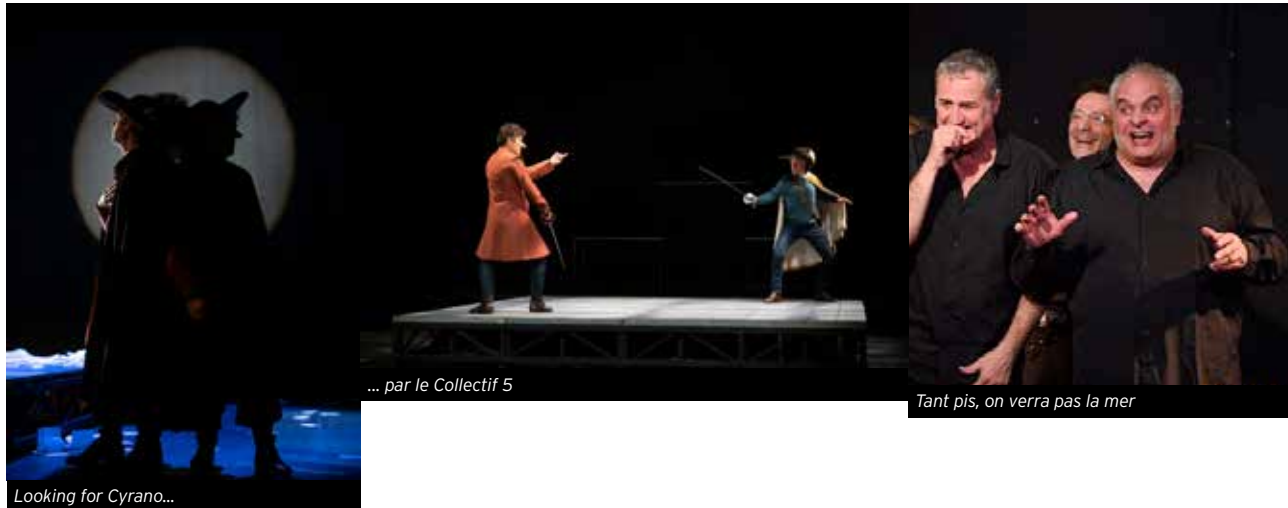
Le théâtre de Vienne s'appelle désormais théâtre François Ponsard, illustre auteur dramatique de la fin du 19e siècle, né à Vienne en 1814. Ponsard connaît une histoire un peu particulière avec Victor Hugo...

Le célèbre dramaturge arrête d'écrire pour le théâtre suite à l'échec de sa pièce *Les Burgraves*, dont la première a lieu le 7 mars 1843 à la Comédie-Française et qui est retirée de l'affiche après seulement trente-trois représentations. Pour Michel Belletante "Victor Hugo était sans doute trop en avance pour son temps puisque c'est une saga écrite à la Game of Thrones". En avril de la même année, son cadet, François Ponsard, triomphe à l'Odéon avec *Lucrece*. "Une pièce où le bon sens triomphe contre les errements des romantiques" selon la presse de l'époque, qui prédit la fin du romantisme et la tombée dans l'oubli de Hugo... Les textes ultérieurs de François Ponsard ne connaissent pas la même notoriété et il disparaît dans un relatif anonymat, tandis que Victor Hugo restera un phare de la littérature mondiale.

Le pitch de Michel Belletante : "J'estime un peu réducteur de placer Ponsard dans une "petite histoire" littéraire, à côté de la grande œuvre de Hugo. Aussi je me suis penché sur ses écrits grâce aux ressources de la bibliothèque de Vienne. J'y ai déniché une œuvre bucolique intéressante. C'est donc un vrai "match" poétique que je propose entre ces deux auteurs, façon oratorio. Le public pourra ainsi lui-même confronter leurs styles respectifs."



Quatre créations au Théâtre François Ponsard



Looking for Cyrano...

... par le Collectif 5

Tant pis, on verra pas la mer

Création théâtre jeu 7 avril - 20h30

Looking for Cyrano par le Collectif 5

adaptation Luc Chareyron & Juliette Delfau

L'équipe de création du Collectif 5 revisite et démonte le mécanisme de la pièce d'Edmond Rostand, décoiffant avec humour les scènes principales. Une actrice, trois acteurs et une metteuse en scène s'emparent de ce texte flamboyant. Imprégnés de Cyrano, Roxane, Christian, De Guiche, la troupe se plonge dans les morceaux de bravoure ou d'émotion avec force et vitalité, quitte à y jouer tous les rôles - peut-être parce tous sont un brin cabotins et gourmands des belles lettres ! Cyrano c'est une friandise délicieusement offerte, c'est une histoire romantique à plumes avec des coups d'éclat, du panache, de la drôlerie enveloppée d'un lyrisme ravageur... Le Théâtre François Ponsard a coproduit matériellement *Looking for Cyrano*, du Collectif 5 qui a répété la pièce à la salle de répétitions du Théâtre et qui a été hébergé pendant le confinement.

Création cabaret vend 6 mai - 20h30

Tant pis, on verra pas la mer

maïeuticien Michel Belletante

Jean-Michel Mouron et Bruno Martins

Cette quatrième création se révèle un impromptu musical du groupe "*Entre 2 Caisses*" qui a choisi de tirer sa révérence l'an dernier mais dont deux des membres, Jean-Michel Mouron et Bruno Martins, ont eu envie de poursuivre l'aventure. Michel Belletante, qui avait déjà mis en scène le groupe voici quelques années, les accompagnera. Ce duo prépare en live des "grignotis-grignotons" à partager avec le public, pendant qu'il raconte, chante et dit pour une petite jauge de 80 personnes. Le théâtre est ce soir-là transformé en cabaret.



Calendrier de la saison 2021-22

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
CRÉATION // Marie Tudor	Théâtre	TFP	du 05/10/2021 au 08/10/2021	20h30
EL Circo plumo	Théâtre en famille	PARVIS TFP	13/10/2021	10h30 et 15h30
L'art d'être grand-père / Jean-Claude Drouot	Hommage à l'acteur	TFP	15/10/2021	20h30
Tout ce qu'on veut dans la vie / Louis Chedid	Chanson	Le Manège	17/10/2021	17h
Antoine Duléry nous refait son cinéma	Hommage à l'acteur	TFP	09/11/2021	20h30
Au-delà du mur	Théâtre en famille	TFP	19/11/2021	19h30
Choisir de vivre / Nathalie Mann	Hommage à l'acteur	TFP	23/11/2021	20h30
Mélodies Françaises / L. Peintre et V. Leterme	Dimanches musicaux	TFP	28/11/2021	16h
Dorothy / Zabou Breitman	Hommage à l'acteur	TFP	30/11/2021	20h30
L'Histoire racontée du théâtre	Théâtre	Musée de Vienne	03/12/2021	19h30
L'Effort d'être spectateur / Pierre Notte	Hommage à l'acteur	TFP	07/12/2021	20h30
Les Crapauds fous	Théâtre	Le Manège	09/12/2021	20h30
Trio / Meunier, Le Bozec, Siranossian	Dimanches musicaux	TFP	12/12/2021	16h
CRÉATION // Ponsard vs Hugo	Théâtre	TFP	16/12/2021 et 17/12/2021	20h30
Dans ce piano tout noir / Romain Didier	Chanson	TFP	07/01/2022	20h30
Escabelle	Théâtre en famille	Pont-Evêque	12/01/2022	15h30
Desconcerto	Musique	Le Manège	14/01/2022	20h30
Les Madeleines de Poulpe	Cirque en famille	Le Manège	21/01/2022	20h30
Tedi Papavrami et François-Frédéric Guy	Dimanches musicaux	TFP	23/01/2022	16h
Amélie-les-crayons chante avec les Doigts	Chanson	TFP	25/01/2022	20h30
Pour le meilleur et pour le dire	Théâtre	TFP	29/01/2022	20h30
Les Chatouilles	Hommage à l'actrice	Le Manège	01/02/2022	20h30
Delusion club	Chanson	TFP	04/02/2022	20h30
Une Vie / Clémentine Célerié	Hommage à l'actrice	Le Manège	11/02/2022	20h30
Mademoiselle Julie	Théâtre	Le Manège	02/03/2022	20h30
La Journée de la jupe	Théâtre	TFP	04/03/2022	20h30
Les Naufragés	Théâtre	Le Manège	11/03/2022	20h30
André Manoukian et China Moses	Musique	Le Manège	15/03/2022	20h30
Moi Jeu	Humour	Le Manège	19/03/2022	20h30
Tournepouce	Conte musical en famille	TFP	25/03/2022	19h30
La Révolte	Théâtre	TFP	29/03/2022	20h30
Lettres de mon moulin / Philippe	Hommage à l'acteur	TFP	01/04/2022 et 02/04/2022	20h30
CRÉATION // Looking for Cyrano	Théâtre	TFP	07/04/2022	20h30
Piano / Marie-Josèphe Jude	Dimanches musicaux	TFP	10/04/2022	16h
Héroïne(s) #1 et #3	Hommages aux actrices	Le Manège	15/04/2022	20h
Mon Prof est un Troll	Théâtre en famille	TFP	19/04/2022 et 20/04/2022	19h30
Franito	Théâtre	Le Manège	03/05/2022	20h30
CRÉATION // Tant pis, on verra pas la mer	Chanson	Le Manège	06/05/2022	19h30
Les Pieds Tanqués	Théâtre	Le Manège	31/05/2022	20h30
Blønd and Blønd and Blond	Chanson	TFP	03/06/2022	20h30
CRÉATION // Hôtel Bellevue	Danse	Le Manège	07/06/2022	20h30